

(พระอุโบสถวัดเจ้ามูลในปัจจุบัน)

ถ้าเอ่ยถึงธนบุรีนามนี้คิดว่าทุกคนต้องรู้จักเป็นอย่างดี เพราะเป็นเมืองที่อดีตเคยมีความเจริญรุ่งเรืองเป็นอย่างมาก ทั้งในฐานะเป็นอดีตเมืองหลวงในรัชสมัยของสมเด็จ

พระเจ้าตากสินมหาราชแล้ว ธนบุรียังเป็นเมืองที่มีความอุดมสมบูรณ์ ทั้งในเรื่องทรัพยากรทางธรรมชาติ อันได้แก่ สวนผลไม้ ที่นา คลองต่างๆมากมาย ล้วนแล้วแต่มีความเจริญทั้งสิ้น ธนบุรียังเป็นเมืองที่มีวัดวาอารามเก่าแก่ที่สวยงามอีกด้วย ที่สำคัญเมืองธนบุรีนั้นยังเป็นเมืองที่มี พระเครื่องขึ้นชื่อลือชาต่างๆมากมาย เป็นที่รู้จักของนัก สะสมพระเครื่อง นับตั้งแต่อดีตเป็นต้นมา พระเครื่องที่มีความสำคัญในฝั่งธนบุรีนั้นมีมากมายหลากหลาย ดังเช่น พระสมเด็จวัดระฆัง ที่สร้างโดย สมเด็จพระพุฒาจารย์ โต พรหมรังสี ถือว่าเป็นจักรพรรดิแห่งพระเครื่อง มีพระกรุ วัดพลับ หรือวัดราชสิทธาราม พระกรุวัดท้ายตลาด พระปิลันธ์วัดระฆัง พระปิดตาหลวงพ่อทับ วัดทอง

เหรียญหลวงปู่เอี่ยมวัดหนัง เบี้ยแก้หลวงปู่รอดวัดนายโรง และพระกรุ พระเกจิต่างๆอีกมากมาย ที่กล่าวมานี้เป็น เพียงส่วนหนึ่งของฝั่งธนบุรี ที่สำคัญยังมีพระเครื่องอยู่อีก กรุหนึ่งซึ่งเป็นพระเครื่องที่ยังไม่ค่อยมีคนรู้จักสักเท่าไหร่ แต่เป็นพระเครื่องที่คนในท้องถิ่นให้ความสำคัญและ หวงแหนยิ่งนัก ยิ่งได้ลงลึกในประวัติการสร้างยิ่งทำให้ พระกรุนี้น่าสนใจยิ่งนัก พระกรุที่จะกล่าวต่อไปนี้ ก็คือ พระกรุวัดเจ้ามูล ของดีแห่งฝั่งธนบุรีนี้เอง



(ทางเข้าวัดเจ้ามูลสมัยปี พ.ศ. ๒๕๐๘)

วัดเจ้ามูล ตั้งอยู่เลขที่ ๒๖/๓ ถนนจรัญสนิทวงศ์ ซอย 4 แขวงวัดท่าพระ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย มีเนื้อที่ทั้งสิ้น 5 ไร่ ๑ งาน ๕๒ ตารางวา โฉนดที่ดินเลขที่ ๒๑๑๐๘ มีอาณาเขต ของวัด ดังนี้คือ ทิศตะวันออก จรดที่ดินของ ร.ต.ต.ขุน วางใจราษฎร์ (จุ้ย น้ำทิพย์)

๒. ทิศใต้ จรดที่ดินของนายสง่า นางละเมียด

๓. ทิศเหนือ จรดกับถนนหน้าวัด

๔. ทิศตะวันตก จรดกับโรงงานทำรองเท้าดาวเทียม (พระอุโบสถวัดเจ้ามูลในปัจจุบัน) และลำคลอง

(ทางเข้าวัดเจ้ามูลสมัยปี พ.ศ. ๒๕๐๘)

วัดเจ้ามูล มีลักษณะพื้นที่สี่เหลี่ยมผืนผ้า พื้นที่เดิม เป็นสวนผลไม้ ไม่มีถนน การคมนาคมต้องอาศัยเรือ หรือ เดินเท้า ต่อมาได้มีการพัฒนาปรับปรุงให้ดีขึ้นตามความ เหมาะสมกับสภาวะปัจจุบัน วัดเจ้ามูล นับเป็นวัดที่มีประวัติ ความเป็นมายาวนานวัดหนึ่ง สันนิษฐานว่าวัดเจ้ามูลนี้ สร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลาง ประมาณปี พ.ศ. ๒๒๐๙ ซึ่งตรงกับรัชสมัยของสมเด็จพระนารายณ์ มหาราช เกี่ยวกับนาม หรือชื่อวัด ตามที่ได้รับทราบหรือ บอกเล่าต่อ ๆ กันมาว่า มีพระราชวงศ์พระองค์หนึ่งทรง พระนามว่า “พระองค์เจ้ามูล” ซึ่งเป็นสนมในรัชกาลที่ 4 ได้รื้อพระตำนักมาสร้างถวายเป็นกุฏิสงฆ์ (ทางเข้าวัดเจ้ามูล
สมัยปี พ.ศ.๒๕๐๘)



ทรงเรือนไทย แบบสมัยโบราณ ถวายเป็นสมบัติของสงฆ์และเป็นที่อยู่ของพระภิกษุผู้เป็นเจ้าอาวาสและได้ริเริ่มสร้างวัดขึ้นมาใหม่ เนื่องจากสภาพวัดเดิมขาดการบำรุงรักษาจากคราวที่เกิดสงครามกับพม่าตอนเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่สองในครั้งนั้นพระองค์เจ้ามูลพร้อมด้วยคณะท่านผู้มีจิตศรัทธาได้ร่วมสร้างวัดขึ้นมาใหม่แล้วได้พร้อมใจกันถวายนามวัดนี้ว่า "วัดเจ้ามูลราชพงศาวราราม" แต่ชาวบ้านนิยมเรียกสั้นๆ เพียงว่า “วัดเจ้ามูล” ซึ่งกาลเวลาต่อมาพระตำหนักที่ซื้อมาสร้างเป็นกุฏิพระก็ชำรุดสูญหายไป จึงมีแต่สิ่งปลูกสร้างใหม่ขึ้นแทนตามลำดับ แต่ชื่อวัดยังคงเรียกกันว่า “วัดเจ้ามูล” และยังได้เรียกกันมาจนถึงปัจจุบันนี้ วัดเจ้ามูล ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาครั้งแรกเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๒๐๙ โดยกำหนดเขตกว้าง ๘ เมตร ยาว ๑๕ เมตร

ถาวรวัตถุและปูชนียวัตถุ

วัดเจ้ามูลมีเสนาสนะและสิ่งปลูกสร้างตลอดทั้งปูชนียวัตถุของวัดที่สำคัญดังนี้

๑. พระอุโบสถ พ.ศ.๒๕๑๓ เริ่มดำเนินการก่อสร้างพระอุโบสถ หลังใหม่แทนหลังเก่าที่ชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลา ได้วางศิลาฤกษ์ วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๑๔ โดยพระบรมวงศ์เธอกรมหมื่นพิธยาลาภพฤฒิยากร ประธานองคมนตรี ลักษณะของอุโบสถตามแบบของกรมศิลปากร แบบ ก. ที่ ๑ ท มีความกว้าง ๔.๑๕ เมตร ยาว ๒๔.๗๐ เมตร หลังคาสามชั้น ซุ้มประตูหน้าต่างเป็นแบบบุษบก บานประตูหน้าต่างแกะสลักลายไทยเทวดายืนเต็มองค์

พื้นปูด้วยหินอ่อน

๒. ศาลาได้สร้างขึ้นเพื่อการประกอบศาสนกิจทางศาสนา ในด้านต่างๆ กัน โดยมีชื่อผู้มีจิตศรัทธาบริจาคสร้าง คือ ๑) ศาลาพระโสภณสมาธิคุณ ๙๐ ปี

๒) ศาลาสุขบุญ

๓) ศาลาโชคชัย



(อุโบสถวัดเจ้ามูล ซึ่งติดกับวิหารหลวงพ่อทับทิม)

๔) ศาลาศิริสุข

๕) ศาลาศิริโรจน์วงศ์

๖) ศาลานครชัยยนต์

๓) ศาลา ม.ล. คุณหญิงแสงโสม กฤษณามระ ๓. กุฏิสงฆ์ กุฏิสงฆ์มีการปรับปรุงให้เป็นระเบียบตามแผนผัง ของวัด กุฏิเก่าที่ชำรุดไปตามกาลเวลา ก็ได้สร้างกุฏิใหม่ ขึ้นมาแทน มีทั้งกุฏิครึ่งตึกครึ่งไม้ และกุฏิคอนกรีตเสริมเหล็ก



(อุโบสถวัดเจ้ามูล ซึ่งติดกับวิหารหลวงพ่อทับทิม)

๔) ศาลาศิริสุข

๕) ศาลาศิริโรจน์วงศ์

๖) ศาลานครชัยยนต์

๓) ศาลา ม.ล. คุณหญิงแสงโสม กฤษณามระ ๓. กุฏิสงฆ์ กุฏิสงฆ์มีการปรับปรุงให้เป็นระเบียบตามแผนผัง ของวัด กุฏิเก่าที่ชำรุดไปตามกาลเวลา ก็ได้สร้างกุฏิใหม่ ขึ้นมาแทน มีทั้งกุฏิครึ่งตึกครึ่งไม้ และกุฏิคอนกรีตเสริมเหล็ก

(บริเวณข้างพระอุโบสถวัดเจ้ามูล)

๔. ปูชนียวัตถุ พระพุทธรูปสมัยอยุธยา พระประธานในอุโบสถหลังเก่า หน้าตัก ๑.๒๐ เมตร ชื่อหลวงพ่อทับทิม เป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ประจำวัดเจ้ามูล เป็นพระ เนื้อปูนปั้นปิดทอง ศิลปะอยุธยา และเป็นพระพุทธรูป ที่อยู่คู่กับวัดมานานนับร้อยปี หลวงพ่อทับทิมเป็นชื่อ พระพุทธรูปที่ชาวบ้านย่านวัดเจ้ามูลนิยมเรียกจนติดปาก และยังเป็นพระพุทธรูปที่ทรงอภินิหารมากมายโดยเฉพาะ เรื่องโชคลาภเงินทอง และโรคภัยไข้เจ็บ ใครที่ไม่สบาย

หรือโชคไม่ค่อยเงินไม่คล่องตัวจะดีลองมาบนบานศาลกล่าวหลวงพ่อทับทิมก็ได้รับรองว่าไม่ผิดหวังอย่างแน่นอน



(หลวงพ่อทับทิมพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์แห่งวัดเจ้ามูล)

๕. พระประธานในอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย ลงรัก ปิดทองเป็นประธาน ม.ล.คุณหญิงแสงโสม กฤษณามระ พร้อมด้วยบุตรธิดาและญาติมิตร ได้สร้างถวายไว้ประจำอุโบสถ หน้าตักกว้าง ๔ ศอกเศษ และได้กราบทูลอาราธนาท่านเจ้าคุณสมเด็จพระสังฆราช (วาสน์ วาสโน) วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม มาเบิกพระเนตร และทรงถวายพระนามว่า "พระพุทธรังษีสมากรรัตนาภรณ์พัฒนบดินทร์



(พระพุทธรังษีสมากรรัตนาภรณ์พัฒนบดินทร์)

ลำดับเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล

วัดเจ้ามูล เป็นวัดโบราณมีอายุกว่าสามร้อยปี จึงเป็น การยากที่หาหลักฐานลำดับเจ้าอาวาสในยุคแรกๆ ได้ แต่พอ จะสันนิษฐานตามคำบอกเล่าเกี่ยวกับผู้ดำรงตำแหน่ง เจ้าอาวาสตามลำดับต่อมาในระยะหลังๆ ซึ่งเริ่มจากสมัยรัชกาลที่ ๓ ได้ดังต่อไปนี้



๑. พระอธิการอินทร์

๒. พระอธิการไข่

๓.พระอธิการมา

๔. พระอธิการยิ้ม

๕. พระอธิการเพ็ง

๖. พระอธิการพุ่ม

๗.พระอธิการอ่ำ

๘. พระอธิการนาค

๙. พระอธิการณรงค์

๑๐.พระอธิการบุญ

๑๑. พระอธิการสอน

๑๒. พระอธิการกล่อม

๑๓. พระอธิการใจ

๑๔. พระอธิการโตก

๑๕. ท่านเจ้าคุณพระโสภณสมาธิคุณ (หลวงพ่อเฟื่อง อดีตเจ้าอาวาส)

๑๖. พระครูโอภาสบุญวัฒน์



พระครูโอภาสบุญวัฒน์

(หลวงพ่อพระมหาบุญเลิศ เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน)

หนังสือพระกรุวัดเจ้ามูล พระดีศรีฝั่งธนบุรี

พระกรุวัดเจ้ามูล พระดีศรีฝั่งธนบุรี

ณ วัดเจ้ามูลแห่งนี้ นอกเหนือจากโบราณสถาน ที่เก่าแก่ ตามกาลเวลา ที่ทรงคุณค่า ทั้งทางด้าน สถาปัตยกรรม และความงดงามแล้ว ยังมีเพชรเม็ดงามอีกอย่างที่ทรงคุณค่า ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน เพราะเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับวัดมานาน เป็นเวลาไม่ต่ำกว่า แปดสิบปี สิ่งที่จะกล่าวถึงต่อไปนี้คือ พระกรุวัดเจ้ามูล ซึ่งเป็น ปฐมเหตุ ในการจัดทำหนังสือเล่มนี้

พระกรุวัดเจ้ามูล ถือเป็นมงคลวัตถุที่ทรงคุณค่า ทั้งด้าน ความงาม อายุในการสร้าง รวมถึง ประสบการณ์ในด้าน ต่างๆที่มีผู้พบ และประสบกับเหตุการณ์นั้นๆ มามากมาย หลากหลาย นับว่าเป็นมงคลวัตถุ ที่ทรงคุณค่า อีกอย่าง ซึ่งในอดีต พระกรุวัดเจ้ามูล นับว่าเป็นพระกรุอีกกรุหนึ่ง ที่สร้างความฮือฮา มาแล้วในอดีต อยู่ในหมวดพระเครื่อง ที่เรียกว่า พระของดีราคาย่อมเยาว์ มานาน กว่า ๓๐ ปี และเป็นที่น่าประหลาดใจว่า พระกรุวัดเจ้ามูล ถือเป็นของดี ราคาย่อมเยาว์ ก็จริง แต่ก็พบเห็นได้ยากในปัจจุบัน แสดงว่า พระกรุชุดนี้ มีการซุ่มเก็บ จากกลุ่มคนที่นิยมสะสมเช่นกัน ทำให้พบเห็นพระดังกล่าวยากขึ้น ถ้าย้อนไปสัก ๑๕ ปีก่อน จะพบเห็นพระกรุวัดเจ้ามูล ได้ไม่ยาก ที่สนามพระท่าพระจันทร์ ราคาพระ ในสมัย สัก ๑๕ ปีก่อน ก็ตกองค์ละ ๒๐๐ ถึง ๓๐๐ บาท ไม่เกินนี้ แต่ในปัจจุบัน ราคา พระ มีการตั้งราคาใหม่ ร้านพระเครื่อง บางร้าน ให้เช่าบูชา ใน อัตรา องค์ ละ ๕๐๐ บาท ถึง ๔๐๐ บาท แต่ บางร้าน เมื่อนำพระเครื่องไปส่งในรายการประกวดพระเครื่อง เมื่อได้รางวัล ราคาของพระเครื่อง มีมูลค่า ถึง 9,000 บาท เลยทีเดียว แต่ก็เป็นที่น่าสังเกตว่า จำนวนพระได้ลดลง ไปจากสนามพระมากกว่าเดิม สาเหตุอาจมาจาก มีกลุ่ม คนจำนวนหนึ่ง ได้หาเก็บพระกรุวัดเจ้ามูลนี้ และพระกรุ วัดเจ้ามูล บางส่วน ก็กระจัดกระจายไปอยู่ในที่ ต่างๆ ก็ไม่น้อย นั้นอาจเป็นสาเหตุ ทำให้พระกรุวัดเจ้ามูล พบเห็น ได้ยากขึ้น ซึ่งปัจจุบันนับเป็นของดีที่รีบควรเสาะแสวงหา เป็นอย่างยิ่งในยุคเศรษฐกิจฝืดเคืองอย่างนี้



(พระเจดีย์ที่บรรจุพระกรุวัดเจ้ามูล เมื่อปี ๒๕๐๙)

การค้นพบพระกรุวัดเจ้ามูล

พระกรุวัดเจ้ามูล เริ่มออกมาสู่สายตาของผู้คน และ นักสะสมพระเครื่อง ในราวปี พ.ศ. ๒๕๐๙ - ๒๕๑๐ ซึ่ง สาเหตุในการค้นพบพระกรุฯนี้ มาจาก เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๙ ท่านพระครูโสภณสมาธิวัตร (หลวงพ่อเฟื่อง สมณศักดิ์ ในสมัยนั้น) ได้ทำการรื้อถอน พระเจดีย์หน้าพระอุโบสถ หลวงพ่อทับทิม เพื่อสร้างพระอุโบสถหลังใหม่ ในจำนวน นั้นประกอบด้วย พระเจดีย์องค์กลาง ๑ องค์ และพระปรางค์ อีกสององค์ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๙ เมื่อทำการรื้อถอนพระเจดีย์ หน้าพระอุโบสถ จึงได้พบพระเครื่องเข้าโดยบังเอิญ เป็น จำนวนมาก ซึ่งส่วนใหญ่ เป็นพระเครื่องเนื้อผง มีทั้ง สีขาว และสีแดงแก่ว่านสบู่เลือด คาดว่ามีจำนวน ประมาณนับ หมื่นองค์



ประมวลภาพเหตุการณ์ในสมัยปี พ.ศ.2509 ตอนสร้างพระอุโบสถวัดเจ้ามูล ซึ่งเป็นที่มาของการค้นพบพระกรุวัดเจ้ามูลอันล้ำค่า



พระเจดีย์ใหญ่ที่บรรจุพระกรุวัดเจ้ามูล



พระเจดีย์และพระปรางค์คู่หน้าวิหารหลวงพ่อทับทิม



พระปรางค์วัดเจ้ามูล



หลวงพ่อเฟื่อง และขุนวางใจราษฎร์
กำลังทำพิธีถอนพระเจดีย์ เพื่อสร้างพระอุโบสถ



ภาพพระเจดีย์และพระปรางค์คู่ วัดเจ้ามูล สถานที่บรรจุพระกรุวัดเจ้ามูล



พระเจดีย์องค์ใหญ่หน้าพระวิหารหลวงพ่อทับทิม วัดเจ้ามูล

พระเครื่องที่ค้นพบในพระเจดีย์ ยังแบ่งออกได้เป็นพิมพ์ต่างๆ ดังนี้

พิมพ์ทรงพระกรุวัดเจ้ามูล ประกอบด้วย

1.) พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์เล็บมือข้างรัศมี พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์นี้ ถือเป็นพิมพ์นิยมสากล เนื่องจากเป็นพระที่มี การค้นพบเป็น จำนวนมาก และมีการ หมุนเวียนใน สนามพระให้เห็นบ่อยๆ พระ กรุวัดเจ้ามูลพิมพ์เล็บมือ ข้างรัศมี เท่าที่ค้นพบในกรุ มี อยู่สองสี เท่านั้น คือ 1.1 พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์เล็บมือข้างรัศมี เนื้อขาว พระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อขาวนี้ ถือว่าเป็นเนื้อที่ค่อนข้างหา ได้ยาก เท่าที่ปรากฏในกรุ วัดเจ้ามูล เป็นเนื้อที่ขึ้นจาก กรุน้อย เนื้อหา มวลสารหลัก เป็นผงพุทธคุณ ผสมกับ มวลสารศักดิ์สิทธิ์ บาง ท่านว่ามีส่วนผสมของผงสมเด็จ วัดระฆังและพระกรุวัดพลับอีก ด้วย ด้านหลังมีการ จารอักขระยันต์ เป็นตัว อุ เท่าที่พบ อุ

ประกอบด้วย 3 พิมพ์เท่านั้นคือ



1. พิมพ์เล็บมือข้างรัศมีเนื้อขาวหลังยันต์อุใหญ่



2. พิมพ์เล็บมือข้างรัศมีเนื้อขาว หลังยันต์อุเล็ก



3. พิมพ์เล็บมือข้างรัศมีเนื้อขาว พิมพ์พิเศษ (พิมพ์[illegible]ตัว) หลังจารดินสอ

1.2 พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์เล็บมือข้างรัศมี เนื้อว่านสบู่เลือด พระเนื้อนี้มีส่วนผสมหลักในการสร้างคือ 1 ปูน (ที่กิน กับ หมาก) 2 ว่านสบู่เลือด 3 ผงพุทธคุณ
พิมพ์ที่ปรากฏในพระกรุเนื้อนี้ได้แก่



๑. พิมพ์เล็บมือข้างรัศมีเนื้อว่าน พิมพ์แข้งติด หลังยันต์อุ



๒. พิมพ์เล็บมือข้างรัศมีเนื้อว่าน พิมพ์แข้งห่าง หลังยันต์อุ



๓. พิมพ์เล็บมือข้างรัศมีเนื้อว่าน
พิมพ์แข้งติด หลังยันต์ มะอะอุ (ยันต์สามตัว)



๔. พิมพ์เล็บมือข้างรัศมีเนื้อว่าน
พิมพ์แข้งห่าง หลังยันต์ มะอะอุ (ยันต์สามตัว)

ส่วนใหญ่เท่าที่พบเห็น พระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อว่านสบู่ เลือดนี้ จะปรากฏเป็นพิมพ์หลังยันต์อุ เสียเป็นส่วนมาก ส่วน หลังยันต์ มะอะอุ จะมีจำนวนน้อยกว่า

2.) พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม (พิมพ์นางพญา) พระพิมพ์นี้ประกอบด้วยเนื้อหาดังนี้



2.1 พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์สามเหลี่ยม
เนื้อขาว หลังจารยันต์ฤ



2.2 พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์สามเหลี่ยม
เนื้อว่านสบู่เลือด หลังจารยันต์ฤ



2.3 พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์สามเหลี่ยม
เนื้อขาว หลังเรียบ (ไม่จาร)

3.) พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กำแพงนิ้ว เนื้อว่านสบู่เลือด หลังยันต์ พิมพ์นี้เป็นพิมพ์ที่ค่อนข้างหายาก คาดว่าคงสร้างเป็นพิมพ์พิเศษ เพราะเท่าที่มีการค้นพบท่าให้ทราบว่า เป็นพิมพ์ที่สร้างเป็นจำนวนน้อย และเท่าทีปรากฏจะพบแต่เนื้อว่านสบู่เลือดเท่านั้น



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กำแพงนิ้ว
เนื้อว่านสบู่เลือด หลังยันต์

4.) พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สีวลี เนื้อว่านสบู่เลือด หลังยันต์ พิมพ์นี้ก็เป็นอีกพิมพ์เช่นกัน ที่มีจำนวนพระไม่ค่อยมาก และไม่แพร่หลายเท่าไหร่ คาดว่าน่าจะสร้างน้อยและเท่าที่พบ ก็มีเฉพาะเนื้อสีว่านสบู่เลือดเช่นเดียวกับพิมพ์กำแพงนิ้วเท่านั้น



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สีวลี เนื้อว่านสบู่เลือด หลังยันต์

พระกรุวัดเจ้ามูลเท่าที่มีการสอบถาม จากผู้รู้ ได้แก่ ท่านเจ้าอาวาส วัดเจ้ามูล รูปปัจจุบันพระครูโอภาสบุญวัฒน์ รวมถึงท่านที่อยู่ในเหตุการณ์ตอนเปิดกรุ ท่านที่มีความชำนาญในการดูพระเครื่อง ต่างลงความเห็นเป็นสองกรณีดังนี้



(หลวงพ่อผ่อง อดีตเจ้าอาวาสวัดคูหาสวรรค์)

กรณีที่หนึ่ง พระกรุวัดเจ้ามูล น่าจะสร้างในราวปี พ.ศ.๒๔๖๐ ถึง ๒๔๖๕ โดยพระกรุวัดเจ้ามูล
น่าจะได้รับ อิทธิพลการสร้างมาจากพระพิมพ์เล็บมือ ของหลวงพ่อผ่อง วัดคูหาสวรรค์ จ.กรุงเทพฯ (วัดศาลาสี่หน้า) ซึ่งอยู่ไม่ไกล จากวัดเจ้ามูลมากนักเนื่องจากรูปแบบของพระที่คล้ายกัน และจากการวิเคราะห์เนื้อหาของพระแล้วน่าจะมีอายุ ใกล้เคียงกัน เนื่องจากหลวงพ่อผ่อง วัดคูหาสวรรค์ เริ่มสร้างพระขึ้นในราวปี พ.ศ. ๒๔๖๐ ถึง ๒๔๖๕ โดยประมาณ
(หลวงพ่อผ่อง อดีตเจ้าอาวาสวัดคูหาสวรรค์)

ฉะนั้น
น่าจะสร้างโดยท่านเจ้าอาวาส
พระกรุวัดเจ้ามูล ' ในสมัยนั้นซึ่งน่าจะเป็นพระอธิการเพ็ง เจ้าอาวาสรูปที่ ของวัดเจ้ามูล ซึ่งอาจมีความสนิทสนมเป็นพระสหธรรมิก กันกับหลวงพ่อผ่อง วัดคูหาสวรรค์ หรืออาจนิมนต์ หลวงพ่อผ่อง มาร่วมปลุกเสกพระด้วยก็เป็นได้



(พระพิมพ์เล็บมือ ของหลวงพ่อผ่อง)

กรณีที่สอง มีบางท่านที่เป็นคนเก่าคนแก่ของวัดเจ้า มูลได้ให้ให้ความคิดเห็นเพิ่มเติมว่า พระกรุวัดเจ้ามูล น่าจะ ได้รับอิทธิพลมาจากพระเครื่องของหลวงปู่ศุข วัดปากคลองมะขามเฒ่า จ.ชัยนาท มากกว่า เพราะรูปแบบของพระกรุวัดเจ้ามูล ไปละม้ายคล้ายคลึงกับพระเครื่องของหลวงปู่ศุข พิมพ์รัศมี และ ไปคล้ายกับพระกรุวัดคลองขอม จ.ชัยนาท และท่านผู้รู้ที่เป็ ผู้รู้ที่เป็นคนเก่าแก่ของวัดยังได้กล่าวอีกว่า หลวงพ่อ เพิ่งได้นิมนต์หลวงปู่ศุข วัดปากคลองมะขามเฒ่า ในคราวที่ หลวงปู่ศุข มาปลุกเสกพระปรกใบมะขาม ให้กับสมเด็จ พระพุฒาจารย์นวม วัดอนงคาราม และ ได้นิมนต์หลวงพ่อ ผ่อง วัดศาลาสี่หน้า มาร่วมปลุกเสกด้วย พระกรุวัดเจ้ามูลนี้ มีการสร้างอยู่ในสมัย เมื่อ ถึง ๘๐ ปีก่อน แล้วนำมาบรรจุในพระเจดีย์ ซึ่งคาดว่ามีการปฏิสังขรณ์ พระเจดีย์ แล้วมีการสมโภชพระเจดีย์ โดยทำเนียมโบราณมักนิยม



(หลวงปู่ศุข วัดปากคลองมะขามเฒ่า)



สร้างพระเครื่องไว้เพื่อสืบทอดพระศาสนา ดังนั้น พระกรุน่าจะสร้างขึ้นในคราวนั้น แต่เป็นที่น่าสังเกตว่า พระกรุวัดเจ้ามูล มีการสร้าง ขึ้นหลายพิมพ์ หลายเนื้อ และที่สำคัญพระกรุวัดเจ้ามูล ส่วนใหญ่ มีการจารอักขระ ยันต์ด้วยมือที่ด้านหลังทุกองค์ แสดงให้เห็นถึงความ อุตสาหะในการสร้างเพราะจะต้องจาร

วรรณะเนื้อหาของกรุวัดเจ้ามูล

เนื่องจากพระกรุวัดเจ้ามูล เป็นพระที่บรรจุอยู่ในกรุ พระเจดีย์ พระจึงมีสภาพที่แตกต่างกัน ทั้งในด้าน ผิวพรรณ วรรณะ และ คราบกรุ ซึ่งจะสังเกต วรรณะสีผิวพระของ พระกรุวัดเจ้ามูลได้ดังนี้
1. สภาพของพระกรุวัดเจ้ามูล ถ้าเป็นพระที่อยู่ด้านล่าง หรือเป็นสภาพที่จมอยู่ใต้ของกรุ
ใต้ดินของพระเจดีย์
ส่วนใหญ่ ลักษณะของพระจะมีคราบดินจับเกาะหนา แน่น บางองค์โดนความชื้นภายในกรุ ซึ่งเกิดจากอากาศ และน้ำซึ่งจมขังอยู่ในกรุ ทำให้ พระมีสภาพขึ้นรา หรือเป็นคราบลักษณะ คล้ายกับฟองเต้าหู้ เช่น เดียวกับ พระกรุวัดเงินคลองเตย ซึ่งสภาวะของ พระกรุนี้ที่เป็นอย่างนี้ก็เนื่องจากพระโดยความชื้นมาก ประกอบกับ โดยอากาศ และความเก่าของพระทำให้ เกิดสภาพที่เรียกว่า ฟองเต้าหูเกิดขึ้นภายในกรุ 2. พระที่อาจอยู่เหนือคราบดิน หรือ ไม่ค่อยสัมผัสกับความชื้น ภายในกรุ สภาพพระก็จะมีแต่ความแห้งอย่างเดียว และก็จะปรากฏคราบฝ้าขาวเกาะคลุมผิวพระเป็นส่วนใหญ่

ซึ่งแสดงให้เห็นถึงสภาพของอายุพระว่ามีความเก่า



พระกรุวัดเจ้ามูล ถือว่าเป็นพระกรุที่มีอายุ ประมาณ ๘๐ กว่า ปี ดังนั้น สภาพพระโดยทั่วไปจึงถือว่า มีความเก่าพอสมควร และยังเป็นพระเครื่องที่มีเอกลักษณ์ ไม่เหมือนใคร ทำให้ในการพิจารณาพระกรุวัดเจ้ามูล จึงพิจารณาได้ง่าย ไม่สับสน เพราะมีพิมพ์ที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง ประกอบกับ เป็นพระที่น่าศึกษาค้นคว้าอีกกรุหนึ่งที่เดียว

พุทธลักษณะของพระกรุวัดเจ้ามูล

1. **พุทธลักษณะของพระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์เล็บมือข้างรัศมี** พระพิมพ์นี้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ไม่เหมือนใคร พุทธลักษณะของพระพิมพ์นี้คือ

• **ด้านหน้า** เป็นพระพิมพ์ขนาดเท่าเล็บมือคน ภายในเป็นรูปพระปฏิมากรปางสมาธิ องค์พระนั่งขัดสมาธิเพชร บนฐานเขียงสองชั้น ด้านข้างมีเส้นรัศมีแฉก ข้างซ้ายองค์พระมีเส้นรัศมี 7 เส้น ด้านขวาองค์พระ มีรัศมี 6 เส้น ตรงพระเกศ มีเส้น รัศมี 1 เส้น มีเส้นซุ้มครอบองค์พระอีกหนึ่งชั้น



• **ด้านหลัง** มีการจารอักขระยันต์ แบบ ยันต์อุ อย่างเดียว ลักษณะการจารอักขระยันต์ ไม่สม่ำเสมอ บางองค์จารตัวใหญ่ บางองค์ จารตัวเล็ก บางองค์จารลึก บางองค์จารตื้น แต่รอยจาร เป็นลายจารที่มีความกลมกลืนเป็นเนื้อเดียวไปกับองค์พระแล้วเป็นส่วนใหญ่ แสดงให้เห็นถึงอายุและความเก่าแก่ขององค์พระอีกประการหนึ่ง

2. **พุทธลักษณะของพระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์กำแพงนิ้ว**

• **ด้านหน้า** เป็นพระปางลีลา ศิลปะล้อพิมพ์มาจากศิลปะสุโขทัย หรือที่รู้จักกันในนามของพระกำแพงศอก แต่ขนาดย่อมกว่า เท่ากับ นิ้ว เลยเรียกว่าพระกำแพงนิ้ว

• **ด้านหลัง** เป็นการจารอักขระยันต์ สองตัว คือ ตัวอุ และ ตัวนะ อักขระทั้งสองตัวนี้ส่วนใหญ่เป็นการจารแบบร่องลึก คือ เป็นร่องลงไปให้เห็นชัดเจน และเท่าที่ปรากฏ ก็มีแต่เฉพาะ สองอักขระยันต์นี้เท่านั้น



พระพิมพ์นี้มีทั้งสีอมแดง และ ชมพู สันนิฐานว่า ที่สีอมแดง อาจเกิดจาก พระแก่ตัวว่านสบู่เลือด ส่วนสีชมพูนั้นเกิดจาก พระแก่ปูน ที่กินกับหมากเป็นส่วนใหญ่

3. **พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์พระสีวลี**

• **ด้านหน้า** เป็นรูปพระสีวลี ถือเครื่องอัฐบริขาล ภายในซุ้มครอบแก้วหนึ่งชั้น



• **ด้านหลัง** เป็นการจารอักขระยันต์ ตัว อุ และ นะ คล้ายกับพิมพ์กำแพงนิ้ว เท่าที่พบ พระพิมพ์นี้จะปรากฏเฉพาะเนื้อว่านสบู่เลือดเท่านั้น วรรณะของพระค่อนข้างจะออกสีอมแดง สันนิฐานว่า เป็นพระที่แก่ว่านสบู่เลือดมาก

4. พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม (นางพญา)

พระพิมพ์นี้ พุทธลักษณะ ด้านหน้า เป็นพระปางขัดสมาธินั่งในฐานเขียงสองขั้น รูปทรงเป็นแบบสามเหลี่ยมด้านหลัง มีการจารอักขระยันต์ตัวอุ บางองค์ไม่มีการจาร อักขระยันต์ ก็มี เท่าที่ปรากฏมีทั้งเนื้อขาว และเนื้อว่านสบู่เลือด




(พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว พิมพ์สามเหลี่ยม)




(พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว พิมพ์สามเหลี่ยม)




(พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว พิมพ์สามเหลี่ยม หลังเรียบ)




(พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อแดง พิมพ์สามเหลี่ยม)

ประวัติท่านเจ้าคุณพระโสภณสมาธิคุณ

(หลวงพ่อเฟือง ปิยธมฺโม ป.ธ.๕, น.ธ.เอก) อดีตเจ้าอาวาส วัดเจ้ามูล และอดีตเจ้าคณะแขวงวัดท่าพระ กรุงเทพมหานคร



ท่านเจ้าคุณพระโสภณสมาธิคุณ นามเดิม เฟือง นามสกุล ปิยธรรม เกิดเมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๕๐ ตรงกับแรม ๑๑ ค่ำ เดือน ๓ ปีมะแม ณ บ้านเลขที่ ๕ ตำบลชิงโค อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
โยมบิดาชื่อ นายหวัง ปิยธรรม (สุวรรณโณ)
โยมมารดาชื่อ นางเกลี้ยง ปิยธรรม เป็นบุตรคนเดียว
เมื่ออายุยังเยาว์วัยได้ศึกษาอยู่กับ โยมย่า โยมบิดา และมารดาที่บ้าน โยมมารดาได้ฝึกสอนให้เขียนและอ่านหนังสือตามความนิยมในสมัยนั้น
คือขั้นต้นเรียน นโม พุทธอ ทายอ เป็นต้น และได้สอนให้เรียนเขียน ก ข ไป จนถึงให้เรียนแม่ กน กง กด กบ กม เกย จนอ่านออก เขียนได้บ้างแล้ว พออายุได้ ๗ ขวบ โยมบิดามารดาจึงได้ นำไปฝากเป็นศิษย์ของท่านพระครูอุปัชฌาย์แก้ว ธมฺมรกฺขิโต
ซึ่งอยู่ใกล้บ้าน โดยอยู่ในความดูแลของท่านอุปัชฌาย์แก้ว ท่านสอนให้หัดอ่านหนังสือ ปฐม ก กา พออ่านออกได้ คล่อง ก็สอนให้อ่านเขียนหนังสือมูลบทบรรพกิจ ตามลำดับ
เช่น อ่านหนังสือ เรื่องโคบุตร เรื่องพระอภัยมณี หัดให้อ่านหนังสือขอม อ่านเรื่องพระมาลัย เรื่องพระเวสสันดรชาดก ที่เขียนเป็นตัวอักษรขอม และให้เรียนหนังสือต้น : ปลาย บทสวดมนต์จนจบคล่องแคล่ว ตลอดจนอาฏานาฏิยสูตร (ภาณยักษ์) และให้เรียนพระปาฏิโมกข์ ทั้งภาษาบาลีและค่าแปลภาษาไทย

เมื่อหลวงพ่อเฟืองอายุได้๑๖ ปี ท่านพระอุปัชฌาย์แก้ว เห็นว่าได้เรียนมีความรู้พอสมควรแล้ว ควรที่จะให้บวชเป็นสามเณร จึงได้ปรึกษาหารือกับโยมมารดา โยมย่า โยมยาย ที่จะให้บวชเป็นสามเณร เมื่อตกลงกันแล้ว ท่าน พระอุปัชฌาย์แก้วจึงได้นิมนต์ ท่านพระครูพิทักษ์จนคณานุกิจ (กิมท้าย พุทธวิจาโร) เจ้าอาวาสวัดเลียบ ต.บ่อยาง อ.เมือง จ.สงขลา เจ้าคณะแขวงอำเภอ จะนะ และอำเภอเทพา ให้มาเป็นพระอุปัชฌาย์บวชเป็นสามเณรที่วัดประตูไชย ต.ชิงโค อ.เมือง (อำเภอสิงหนครปัจจุบันนี้) จ.สงขลา เมื่อวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ.๒๔๖๖ ตรงกับวันจันทร์ ขึ้น ๙ ค่ำ เดือน ๖ ปีกุน อยู่กับท่านพระครูพิทักษ์จนคณานุกิจ ที่วัดเลียบ จังหวัดสงขลา เพื่อจะได้เรียนนักธรรมและบาลี เมื่อมาอยู่วัดเลียบ ได้เรียนรู้เกี่ยวกับกฎ กติการะเบียบ ประเพณีของวัด และตั้งใจปฏิบัติตาม มีการทำกิจวัตร ไหว้พระสวดมนต์ เป็นต้น และต่อมา ได้เรียนนักธรรม และในปี พ.ศ.๒๔๖๙ สามารถสอบนักธรรมตรีสนามหลวง

อุปสมบท

ในปี พ.ศ.๒๔๗๐ หลวงพ่อเฟืองอายุได้ ๒๐ ปีบริบูรณ์ พระครูพิทักษ์จนคณานุกิจ ได้ปรึกษาท่านพระอุปัชฌาย์ แก้ว ธมฺมรกขิโต และโยมมารดา โยมย่า โยมยาย เพื่อ เตรียมจัดงานอุปสมบทเป็นพระภิกษุ ในที่สุดท่านพระ อุปัชฌาย์แก้ว จึงได้เป็นประธานจัดงานอุปสมบทให้ และ ได้เชิญท่านขุนชิงโค มาเป็นที่ปรึกษาและทำขวัญ และได้ ประกอบพิธีอุปสมบท ณ พัทธสีมาวัดประตูไชย ต.ชิงโค อ.เมือง จ.สงขลา เมื่อวันพุธที่ ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๗๐ ตรงกับวันขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน 5 ปีเถาะ โดยมีพระครูพิทักษ์จนคณานุกิจ เป็นพระอุปัชฌาย์ พระอธิการทอง โชติปาโล วัดตกท่าแหลมสน เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระอธิการทุ่ม วิมโล วัดท่าออก (วัดเลียบ) เป็นพระอนุสาวนาจารย์ ประชุมสงฆ์ ๒๑ รูป สำเร็จกิจ เวลา ๐๙.๒๑ น. พระอุปัชฌาย์ ให้ฉายาว่า ปิยธมฺโม

• เข้ากรุงเทพฯ

หลวงพ่อเฟื่องท่านเดินทางเข้ากรุงเทพฯ ในราวเดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๒ โดยอาศัยมาทางเรือ เมื่อถึงท่าเรือ กรุงเทพฯ ได้มาพักอยู่กับหลวงพ่อแป้น เจ้าอาวาสวัดอัมพวา จ.ธนบุรี ในสมัยนั้นหลวงพ่อแป้นนับเป็นเกจิอาจารย์ที่ ชาวบางกอกน้อยให้ความนับถือมาก โดยหลวงพ่อเฟื่องได้รับอุปการะจากหลวงพ่อแป้น และญาติโยมเป็นอย่างดี ในระหว่างที่อยู่ที่วัดอัมพวา ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๔๗๒ - ๒๔๗๗ ก็ได้ศึกษาเล่าเรียนนักธรรมชั้นเอกและบาลี ที่สำนักเรียนวัดมหาธาตุ ฝั่งพระนคร

อยู่ที่วัดอัมพวาได้ ๕ พรรษา พระอิ่ม อิ่มสวัสดิ์ ได้ชวนให้ไปอยู่ที่วัดอมรินทรารามด้วยกัน โดยนำไปฝากกับท่านพระครูปริยัติธรรมคุณาธาน เจ้าอาวาส โดยบอก ความประสงค์ให้ท่านฟัง ท่านได้รับด้วยความเมตตา และอุปการะให้ความสะดวกเป็นอย่างดี

ต่อมาท่านก็สอบได้เปรียญธรรม ๓ ประโยค ในปี พ.ศ. ๒๔๗๒ สอบได้เปรียญธรรม ๕ ประโยค ในปี พ.ศ. ๒๔๘๓ และสอบได้เปรียญธรรม ๕ ประโยค ในปี พ.ศ.๒๕๕๕ - ๒๕๔๖ หลวงพ่อเฟื่อง ได้กลับ ไปอยู่ที่วัดประตูไชย ต.ชิงโค อ.เมือง จ.สงขลา ซึ่งเป็น บ้านเกิดชั่วระยะหนึ่ง แล้วจึงได้กลับมาอยู่วัดอมรินทรารามตามเดิม ท่านเจ้าคุณพระโสภณสมาธิคุณ (หลวงพ่อเฟื่อง ปิยธมฺโม) ท่านได้มาปกครองวัดเจ้ามูลตำแหน่งรักษาการเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล

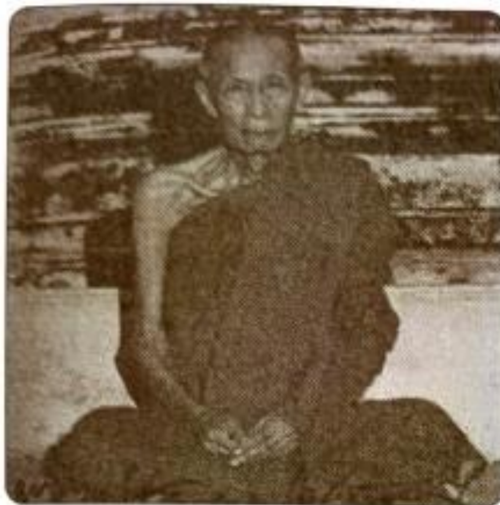
ในปี พ.ศ. ๒๕๐๘ ซึ่งสมัยนั้นท่าน มีสมณศักดิ์ที่พระครูโสภณสมาธิวัตร โดยมีท่านพระครู วิริยกิตติ (หลวงปู่โต๊ะ อินฺทสุวณฺโณ) สมณศักดิ์สมัยนั้น ได้ขอให้มีคำสั่งแต่งตั้งให้พระครูโสภณสมาธิวัตร (หลวง พ่อเฟื่อง) วัดอมรินทราราม อำเภอบางกอกน้อย จังหวัด ธนบุรี มาเป็นรักษาการในตำแหน่งเจ้าอาวาส

และในปี พ.ศ.๒๕๑๐ จึงได้รับการแต่งตั้งให้เป็นเจ้าอาวาส โดยท่านเจ้าคุณพระมหาโพธิวงศาจารย์ (สาลี อินทโชโต) เจ้าอาวาสวัดอนงคาราม เจ้าคณะจังหวัดธนบุรี เป็นผู้แต่งตั้ง ในวันที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๐ ตั้งแต่นั้นมา หลวงพ่อเฟื่องท่านก็ได้เอาใจใส่ดูแลและพัฒนาวัดเจ้ามูลให้มีความเจริญขึ้นตามลำดับ นับเป็นเวลากว่า ๓๐ กว่าปี ทำให้วัดเจ้ามูลมีความเจริญขึ้นต่างกับครั้งที่ มาอยู่ใหม่ๆ เป็นอย่างมาก ท่านได้ปฏิบัติตามแนวกฎหมายการปกครอง พ.ร.บ. คณะสงฆ์และทางการเมือง พระธรรมวินัย ตามกฎ กติกา ระเบียบ และประเพณีทุกประการ ท่านได้มุ่งเน้นเรื่อง การศึกษา การเผยแพร่ และการสาธารณูปการ

การปกครองพระภิกษุสามเณรให้ปฏิบัติตามพระธรรมวินัยและให้เป็นไปตามกฎคณะสงฆ์ที่นิยมกันมา การศึกษาของพระภิกษุสามเณรในวัดเจ้ามูล มีทั้งนักเรียนทั่วไป นักธรรมตรี โท - เอก และบาลี มีตั้งแต่ประโยค ป.ธ.๓ - ป.ธ.๘ จัดให้มีโรงเรียนสอนพระปริยัติธรรมแก่ พระภิกษุสามเณร มีโรงเรียนสอนพระอภิธรรมและจัดตั้งศูนย์การศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ และได้สร้างโรงเรียนวัดเจ้ามูลในสังกัดของกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการขึ้นอีกด้วย

ในทางปฏิบัติธรรม หลวงพ่อเฟื่องได้จัดตั้งสำนักปฏิบัติธรรมกรรมฐานภาวนา ทั้งในส่วนสมถะและวิปัสสนากรรมฐาน และมีกฎ กติกา ระเบียบและประเพณีในทางกิจวัตร มีการไหว้พระทำวัตร สวดมนต์ เช้า เย็น เช้ามืด





และทำอุโบสถสังฆกรรม ฟังพระภิกขุปาฏิโมกข์ทุกๆ กึ่งเดือนและสิ้นเดือนเป็นประจำตลอดปี ในเทศกาลเข้าพรรษาตลอดถึงกลางเดือน ๑๒ มีการถวายสังฆทานภัตตาหารเช้า แด่พระสงฆ์สามเณรเป็นประจำในวันธรรมสวนะและวันพระ หลังจากไหว้พระทำวัตรสวดมนต์แล้ว มีการนั่งสมาธิกรรมฐานภาวนาประจำทั้ง ๓ เวลา คือ เช้า เย็น เข้ามืด และฟังเทศน์ พระธรรมวินัย พระไตรปิฎกประจำทุกๆ วัน อย่างต่อเนื่องตลอดช่วงชีวิตของท่าน

ในด้านสาธารณูปการนับตั้งแต่หลวงพ่อเฟื่อง ได้มาเป็นเจ้าอาวาส ท่านได้ทำการบูรณะปฏิสังขรณ์ และสร้างถาวรวัตถุไว้มากมาย ซึ่งก็มีทั้งบรรดาลูกศิษย์ที่มีความเคารพศรัธาในตัวท่านต่างมาช่วยกันทางด้านกำลังทรัพย์และกำลังกาย ตามกำลังศรัทธาความสามารถได้รื้อย้ายกุฏิหลังเก่าๆ แล้วปลูกสร้างใหม่ เพื่อให้เข้าแถวเข้าแนวตามแผนผังของวัด และได้รื้อย้ายศาลาการเปรียญหลังเก่าออก เนื่องจากทรุดโทรมมาก เกรงว่าจะเป็นอันตรายและไม่สะดวกแก่ท่านผู้ที่จะมาร่วมทำบุญบำเพ็ญกุศล โดยได้ทำการปลูกสร้างขึ้นใหม่แทนหลังเก่าให้เป็นศาลาบำเพ็ญกุศล พร้อมทั้งได้ปรับถมพื้นที่หน้าวัด หลังวัด ซึ่งเดิมเป็นท้องร่องและสวนซึ่งเป็นหลุมเป็นบ่อ และสร้างถนนคอนกรีตเข้ามาถึงศาลาการเปรียญ และทำรั้วกั้นเป็นเขตเพื่อแสดงเขตวัดให้เป็นระเบียบเรียบร้อยตามสมควรดังที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบันนี้ ผลงานที่ท่านได้กระทำสำเร็จลุล่วงมาด้วยดีนี้ ก็อาศัยแรงศรัทธาจากคณะกรรมการท่านสาธุชนและศิษยานุศิษย์ ตลอดถึงท่านที่เคารพนับถือในพระเดชพระคุณองค์หลวงพ่อเฟื่อง แห่ง วัดเจ้ามูลแห่งนี้



การสร้างพระอุโบสถวัดเจ้ามูล

เมื่อวันที่ ๑๔ เมษายน ๒๕๑๙ ร.ต.ต.ท่านขุน วางใจ ราษฎร์ (จุ้ย น้ำทิพย์) ได้นำผู้คนที่มีความศรัทธาต่อองค์ หลวงพ่อเฟืองรวมถึงคณะกรรมการของวัดและญาติโยม สาธุชนผู้มีจิตศรัทธาต่างมีความเห็นร่วมกันว่าควรลงมือ ก่อสร้างอุโบสถหลังใหม่แทนหลังเก่าที่ทรุดโทรมไปตาม กาลเวลาแล้ว จึงได้ประชุมปรึกษาลงความเห็นพร้อมกัน เป็นเอกฉันท์ กำหนดให้มีพิธีวางศิลาฤกษ์ ขึ้นตามสุริยคติ ซึ่งอาจารย์แก้ว ครูเมช ดูฤกษ์ให้ในวันที่ 1 ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๑๔ ตามจันทรคติ ตรงกับวันศุกร์ ขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๙ ปีกุน ตรีศก จ.ศ. ๑๓๓๓ ร.ศ. ๑๘๙ เวลา ๑๐.๕๕ - ๑๑.๐๙ น. จันทร์เสวยสมโณฤกษ์ โดยพระเจ้า วรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิธยาลาภฤฒิยากร ประธานองคมนตรี เสด็จมาทรงวางศิลาฤกษ์ เมื่อทางวัดได้เริ่มลงมือสร้าง
อุโบสถหลังใหม่ขึ้นก็ได้มีผู้มีจิตศรัทธามาบริจาคร่วมสมทบทุนในการก่อสร้างเป็นจำนวนมาก ทำให้ทางวัดเจ้ามูลเป็นวัดที่สวยงามอีกแห่งหนึ่งของกรุงเทพมหานครในปัจจุบัน



• หน้าที่การงานของหลวงพ่อเฟือง วัดเจ้ามูล

พ.ศ. ๒๕๕๕ เป็นกรรมการตรวจประโยคธรรมและ
บาลีสนามหลวง

พ.ศ. ๒๔๘๘ เป็นครูสอนปริยัติธรรม ในสำนักเรียน
วัดสุวรรณาราม

พ.ศ. ๒๔๘๙ เป็นกรรมการก่อสร้าง
อมรินทราราม·

พ.ศ. ๒๕๐๘ เป็นผู้รักษาการตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล

พ.ศ.๒๕๑๐ เป็นเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล

พ.ศ.๒๕๒๓ เป็นผู้รักษาการตำแหน่งเจ้าคณะแขวงวัดท่าพระ

• หน้าที่การงานพิเศษ

พ.ศ.๒๕๑๔ – ๒๕๑๗ เข้าร่วมประชุมพระสังฆาธิการ

ระดับเจ้าอาวาส เพื่อรับคำชี้แจงใน หน้าที่ พระสังฆาธิการ
ณ วัดระฆังโฆสิตาราม

พ.ศ.๒๕๑๘ เดินทางไปสหรัฐอเมริกากับสมเด็จ

พระอริยวงศาคตญาณสมเด็จพระ สังฆราช (วาสน์ วาสโน)

พ.ศ. ๒๕๑๖ เดินทางไปวัดไทยราลันนา ประเทศ

อินเดียและประเทศเนปาล

พ.ศ.๒๕๒๑ เดินทางไปรัฐกลันตัน และรัฐเคดาห์

ประเทศมาเลเซียและประเทศสิงคโปร์

นำข้อสอบธรรมสนามหลวงไปเพื่อเปิด

การสอบ

พ.ศ.๒๕๒๑ เดินทางไปรัฐกลันตัน และรัฐเคดาห์

ประเทศมาเลเซียและประเทศสิงคโปร์

นำข้อสอบธรรมสนามหลวงไปเพื่อเปิด

การสอบ

พ.ศ. ๒๕๒๔ เป็นกรรมการตรวจประโยคธรรมและ

บาลีสนามหลวง

การศึกษาสงเคราะห์

หลวงพ่อเฟื่องได้ให้ความสำคัญในด้านการศึกษาเป็นอย่างมาก ดังจะเห็นได้ นับตั้งแต่มาดำรงตำแหน่ง

เจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล ปี พ.ศ. ๒๕๑๐ - พ.ศ.๒๕๔๑

ท่านได้ส่งเสริมสนับสนุนการศึกษามาโดยตลอด

พระปริยัติธรรม ทั้งแผนกนักธรรม และแผนกบาลี เป็นสำนักศาสนศึกษา สาขาสำนักเรียนวัดอนงคาราม มีนักเรียนสอบได้จำนวนมาก ตั้งแต่ระดับต้น กลาง และสูงสุด ส่งเสริมและให้กำลังใจโดยการให้รางวัลพระภิกษุ และสามเณร ที่สอบนักธรรม และบาลีได้เป็นประจำทุกปี

สนับสนุนนักเรียน นิสิต และนักศึกษา ที่มาจากต่างจังหวัดเพื่อศึกษาต่อในกรุงเทพฯ โดยการให้ที่อยู่อาศัยที่วัดและความสะดวกสบายตามสมควร นักเรียน นิสิต และนักศึกษาเหล่านั้น นอกจากมีความรู้และประสบการณ์จากสถาบันที่เรียนนั้นๆ แล้ว ทางวัดยังได้จัดกิจกรรมและอบรมให้ความรู้แก่ศิษย์เหล่านั้น ในบางโอกาส เช่น วันอาทิตย์ วันสำคัญต่างๆ ทางศาสนา มีการไหว้พระสวดมนต์ เป็นต้น ทำให้มีความรู้และเห็นคุณค่าในวัฒนธรรมและประเพณีที่ดีงามของชาติ เมื่อออกจากสถาบันไปแล้ว เป็นคนที่มีคุณภาพ จะเป็นผลดีต่อประเทศชาติและพระศาสนา

ในปี พ.ศ.๒๕๑๖ ได้ตั้งโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดเจ้ามูลขึ้น เพื่อให้เยาวชนได้ใช้เวลาว่างวันอาทิตย์ให้เป็นประโยชน์ โดยมาศึกษาพระพุทธศาสนาและอื่นๆ ตามสมควร และโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ยังดำเนินการเรียนการสอนติดต่อกันมาจนถึงทุกวันนี้

มอบทุนการศึกษาสงเคราะห์แก่เด็กนักเรียนที่มีความขยัน เรียนดี มีความประพฤติเรียบร้อยแต่รายได้ครอบครัวน้อย ตั้งแต่ชั้นประถม ระดับมัธยม และระดับอุดมศึกษา เป็นประจำ

• มูลนิธิพุทธโสภณสมาธิวัตร

ด้วยหลวงพ่อเฟื่อง ท่านมีใจที่ประกอบด้วยเมตตา มีน้ำใจดี คือเป็นนักสังคมสงเคราะห์ที่ดี ที่ให้ความช่วยเหลือผู้อื่นที่มีปัญหาให้ผ่านพ้นไปได้ ดังนั้น ในปี พ.ศ.๒๕๓๐ หลวงพ่อเป็นประธานจัดตั้งมูลนิธิชื่อ "มูลนิธิพุทธโสภณสมาธิวัตร" (เฟื่อง ปิยธมฺโม ป.ธ.๕) วัดเจ้ามูลตามตราสารใบอนุญาตที่ ต.๑๑๔/๒๕๓๐ ลงวันที่ ๗ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๓๐ และมูลนิธิยังดำเนินกิจกรรมติดต่อกันมาจนถึงปัจจุบันนี้ โดยมีวัตถุประสงค์ คือ



๑. เพื่อการกุศลทะนุบำรุงและปฏิสังขรณ์ วัดเจ้ามูล
๒. เพื่อส่งเสริมการเผยแพร่และการศึกษาพระพุทธศาสนา
๓. เพื่อช่วยบำเพ็ญกุศลทำฌาปนกิจศพอนาถา
๔. เพื่อร่วมมือกับองค์การกุศลอื่นๆ เพื่อสาธารณประโยชน์ หรือดำเนินการเพื่อสาธารณประโยชน์
๕. ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด



(หนังสือตราตั้งเจ้าอาวาส)

• สมณศักดิ์ที่หลวงพ่อเฟื่องได้รับ

พ.ศ.๒๕๐๑ เป็นพระครูสัญญาบัตร ชั้นเอก ฝ่ายวิปัสสนาธุระ ในพระราชทินนามว่า "พระครูโสภณสมาธิวัตร"

พ.ศ.๒๕๑๑ ได้เลื่อนเป็นพระครูสัญญาบัตร เทียบเท่าผู้ช่วยเจ้าอาวาสพระอารามหลวงชั้นพิเศษ ฝ่ายวิปัสสนาธุระ ในพระราชทินนามเดิม

พ.ศ.๒๕๓๐ เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญ ฝ่ายวิปัสสนาธุระ ในพระราชทินนามว่า "พระโสภณสมาธิคุณ" (สป.วิ.)

• การพัฒนาวัดเจ้ามูล

นับตั้งแต่ท่านเจ้าคุณพระโสภณสมาธิคุณดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๑๐ เป็นต้นมาหลวงพ่อได้ดำเนินการสร้างบูรณะปฏิสังขรณ์ถาวรวัตถุเสนาสนะต่างๆ ในวัดเจ้ามูล โดยสำเร็จลุล่วงมากมายหลายประการดังต่อไปนี้

พ.ศ.๒๕๑๐ ดำเนินการบูรณปฏิสังขรณ์ศาลาการเปรียญหลังเก่าที่ชำรุดทรุดโทรมอยู่ให้มีสภาพดีขึ้น

พ.ศ.๒๕๑๑ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิไม้ทรงไทย ๒ ชั้น

พ.ศ.๒๕๑๒ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิครึ่งตึกครึ่งไม้ ๒ ชั้น

พ.ศ.๒๕๑๓ ดำเนินการสร้างกุฏิ ๒ ชั้น ๑ หลัง

พ.ศ.๒๕๑๔ ดำเนินการก่อสร้างอุโบสถหลังใหม่ แทนหลังเก่า ลักษณะของอุโบสถตามแบบของกรมศิลปากร แบบ ก. ที่ ๑ มีความกว้าง ๘.๑๕ เมตร ยาว ๒๔.๗๐ เมตร

พ.ศ.๒๕๑๕ ดำเนินการก่อสร้างฌาปนสถาน

พ.ศ.๒๕๑๖ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิกรรมฐานภาวนา หลังคาทรงไทย ๒ ชั้น

พ.ศ.๒๕๑๗ ดำเนินการก่อสร้างศาลาบำเพ็ญกุศล เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก

พ.ศ.๒๕๑๙ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิแบบทรงไทย ๑ หลัง ๒ ชั้น

พ.ศ.๒๕๒๐ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิ ๑ หลัง ๒ ชั้น และบูรณะปฏิสังขรณ์กุฏิ ๑ หลัง ๒ ชั้น

พ.ศ.๒๕๒๕ เทพื้นคอนกรีตเสริมเหล็กบริเวณภายในกำแพงรอบอุโบสถหลังใหม่ และจัดซื้อที่ดินขยายเขตวัดด้านทิศใต้





พ.ศ.๒๕๒๘ ดำเนินการก่อสร้างศาลาบำเพ็ญกุศลคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น ๑ หลัง กว้าง ๑๒ เมตร ยาว ๒๐ เมตร

พ.ศ.๒๕๓๑ ดำเนินการก่อสร้างศาลาบำเพ็ญกุศล "ศาลาโชคชัย"

พ.ศ.๒๕๓๓ ดำเนินการก่อสร้างศาลาบำเพ็ญกุศล "ศาลานครชัยยนต์"

พ.ศ.๒๕๓๔ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิสงฆ์ ๑ หลัง ๒ ชั้น เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก

พ.ศ.๒๕๓๕ ดำเนินการก่อสร้างที่พักผู้ปฏิบัติธรรมในสำนักกรรมฐาน ๑ หลัง เป็นอาคาร ๒ ชั้น



พ.ศ.๒๕๓๖ ดำเนินการก่อสร้างที่พักผู้ปฏิบัติธรรมในสำนักกรรมฐาน ๑ หลัง กว้าง ๒ เมตร ยาว ๙ เมตร

พ.ศ.๒๕๓๗ ดำเนินการก่อสร้างท่อระบายน้ำภายในวัดเจ้ามูล ยาว ๒๐๐ เมตร ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๖๐ เซนติเมตร

พ.ศ.๒๕๓๘ ดำเนินการก่อสร้างที่พักผู้ปฏิบัติธรรมในสำนักกรรมฐาน ๑ หลัง ๒ ชั้น เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก กว้าง ๖ เมตร ยาว ๑๒ เมตร ๖ ห้อง

พ.ศ.๒๕๔๐ ดำเนินการเปลี่ยนเตาเผาศพแบบใหม่ชนิดกำจัดกลิ่นควันที่เป็นมลภาวะให้ถูกต้องตามข้อกำหนดของกรุงเทพมหานคร

พ.ศ.๒๕๔๑ ดำเนินการก่อสร้างศาลาสำหรับประกอบศาสนกิจ "ศาลาพระโสภณสมาธิคุณ ๗๖ ปี" เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก

• หลวงพ่อเฟื่องสร้างวัดโสภณคุณาราม

เมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๑ หลวงพ่อท่านเจ้าคุณพระโสภณสมาธิคุณ ได้มอบที่ดินเนื้อที่ ๙ ไร่ ที่หมู่ที่ ๒ ต.ชิงโค อ.สิงหนคร จ.สงขลา ซึ่งเป็นที่มรดกที่ท่านได้รับมาจากโยมบิดามารดา ถวายให้เป็นที่ตั้งวัด "วัดโสภณคุณาราม" อันเป็นถิ่นเกิดของท่านเอง ตามราคาประเมินที่ดินเวลานั้นเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๖,๗๕๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หกล้านเจ็ดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) และหลวงพ่อได้เป็นประธานดำเนินการสร้างเสนาสนะและสถานที่สำหรับบำเพ็ญศาสนกิจติดต่อกันมาโดยตลอดจนถึงปัจจุบันนี้ และวัดโสภณคุณารามได้เป็นวัดที่ถูกต้องตามกฎหมายตามประกาศเป็นทางการเมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๓๗ หลวงพ่อได้สร้างเสนาสนะถาวรวัตถุต่างๆ ที่สำเร็จไปแล้ว ดังนี้

พ.ศ.๒๕๓๑ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิสงฆ์ ๖ หลัง

พ.ศ.๒๕๓๒ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น

พ.ศ.๒๕๓๓ ดำเนินการก่อสร้างหอสวดมนต์ คอนกรีตเสริมเหล็กชั้นเดียว

พ.ศ.๒๕๓๔ ดำเนินการก่อสร้างศาลาบำเพ็ญกุศล คอนกรีตเสริมเหล็กชั้นเดียว และสร้างวิหารประดิษฐานพระพุทธรูป

พ.ศ.๒๕๓๕ ดำเนินการก่อสร้างหอฉันชั้นเดียว

พ.ศ.๒๕๓๖ ดำเนินการก่อสร้างหอระฆังและหอกลอง

พ.ศ.๒๕๓๗ ดำเนินการก่อสร้างศาลาการเปรียญ อาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก

พ.ศ.๒๕๓๘ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิปฏิบัติธรรม ๑ หลัง อาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๓ ห้อง

พ.ศ.๒๕๓๙ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิสงฆ์ ๑ หลัง อาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก กว้าง ๕ เมตร ยาว ๑๒ เมตร

พ.ศ.๒๕๔๐ ดำเนินการก่อสร้างโรงครัว ๑ หลัง กว้าง ๙ เมตร ยาว ๒๗ เมตร

• วัดหทัยนเรศวร์

หลวงพ่อเฟื่อง เป็นประธานสร้างวัดหทัยนเรศวร์ ที่ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม เมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๒ - ๒๕๔๑ ได้สร้างเสนาสนะและสิ่งต่างๆ ไว้บ้างแล้ว ปัจจุบันมีการพัฒนาและปรับปรุงสถานที่ให้เจริญรุ่งเรืองตามลำดับดังนี้



• ขนาดและสถานที่ตั้ง

วัดหทัยนเรศวร์ มีเนื้อที่ ๖ ไร่ ๔๒ ตารางวา ตั้งอยู่เลขที่ ๔๒ หมู่ที่ ๕ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

ความเป็นมาของการก่อตั้งวัด

เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๒ คุณหญิงสมนึก เปรมวัฒนะ พร้อมด้วยบุตร - ธิดา ได้มีจิตศรัทธายกที่ดินจำนวน ๕ ไร่ ๔๐ ตารางวา ถวายให้หลวงพ่อท่านเจ้าคุณพระโสภณ สมาธิคุณ (เฟื่องปิยธมฺโม ป.ธ.๕) อดีตเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล และเจ้าคณะแขวงท่าพระ กรุงเทพมหานคร สร้างเป็นวัด เพื่ออุทิศเป็นพระราชกุศลแด่องค์สมเด็จพระนเรศวร มหาราช จึงได้ตั้งนามว่า วัดหทัยนเรศวร์

พุทธศักราช ๒๕๓๒ มีท่านพระครูพรหมสราภิรักษ์ (พระครูปลัดสาโรจน์) เจ้าอาวาสวัดพรหมรังษี ได้ดำเนินการก่อสร้าง ศาลาไม้เป็นหลังแรกชั่วคราวเพื่อให้ทันเข้าพรรษาในปีนั้น เมื่อถึงวันเข้าพรรษาได้มีพระครูประศาสน์ ฉวีเขต จอ.เป็นประธานสงฆ์ปีแรกโดยมี พระครูสมุห์ดวง ฐิตธมฺโม ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล รับภาระดูแลพัฒนา การก่อสร้างวัดตลอดมา

พุทธศักราช ๒๕๓๖ ได้ดำเนินการซื้อที่ขยายสำนัก สงฆ์หทัยนเรศวร์ เพิ่มเติมอีก ๑ ไร่เศษ จนได้ครบ 5 ไร่ | เพื่อจะได้ตั้งเป็นวัดให้ถูกต้องตามพระราชบัญญัติปกครองคณะสงฆ์ปี พ.ศ.๒๕๐๕ และในวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๔๖ โดยความเห็นชอบของมหาเถรสมาคมสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ จึงประกาศตั้งสำนักสงฆ์หทัยนเรศวร์ ขึ้นเป็นวัดในพระพุทธศาสนามีนามว่า “วัดหทัยนเรศวร์" โดยได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา วันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๔๙ การตั้งชื่อวัดแห่งนี้ว่าวัดหทัยนเรศวร์ก็ด้วยจุดประสงค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช พระมหากษัตริย์ไทยผู้ทรงเป็นนักรบที่เก่งกล้าในสมัยอยุธยา ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ นามของวัดจึงมีความหมายว่าเป็นดวงหทัยของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช



(ศาลสมเด็จพระนเรศวร์ วัดหทัยนเรศวร์)

• ปูชนียสถานและเสนาสนะของวัด

อุโบสถ ตั้งอยู่กึ่งกลางพื้นที่บริเวณวัดด้านทิศตะวันออก ผู้เป็นประธาน ในการสร้างอุโบสถ คือพระครูถาวร ธรรมาภิมณฑ์ เจ้าอาวาสวัดหทัยนเรศวร์ ได้ดำเนินการสร้าง แล้วเสร็จสิ้นเงินในการก่อสร้างไปแล้วกว่า (สิบแปดล้านบาทถ้วน)

กุฏิสงฆ์ เป็นอาคารไม้ชั้นเดียว ติดกำแพงด้านทิศตะวันตก ๕ หลัง และห้องวิทยุ บรรยายธรรม ๑ หลัง ทางด้านทิศเหนือของอุโบสถมีกุฏิสงฆ์ จำนวน ๔ หลัง เป็นกุฏิชั้นเดียว ๒ หลัง ศาลาการเปรียญตั้งอยู่ทางด้านทิศเหนือของอุโบสถ ๑ หลัง คือ ศาลาตระการตีวาภรณ์ ซึ่งบริจาคสร้าง โดยนางอุบล ติวาภรณ์ เป็นจำนวนเงิน ๑,๒๐๐,๐๐๐ (หนึ่งล้านสองแสนบาทถ้วน) หอระฆัง ตั้งอยู่ ทางทิศใต้ของอุโบสถและอยู่ทางทิศเหนือของพระเจดีย์ ดำเนินการก่อสร้างโดย คุณสมหญิงสมนึก เปรมวัฒนะ พระเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของ หอระฆังและอุโบสถติดซุ้มประตูเข้าวัด ฝั่งถนนพระบรม ราชชนนี ดำเนินการก่อสร้างโดย พระครูถาวรธรรมาภิมณฑ์ เจ้าอาวาสปัจจุบันของวัด

ประวัติพระครูถาวรธรรมาภิมณฑ์

เจ้าอาวาสวัดหทัยนเรศวร์

พระครูถาวรธรรมาภิมณฑ์ (ดวง พงศ์ประพันธ์) เกิดเมื่อวันที่ 5 มีนาคม พ.ศ. ๒๔๕๙ บิดาชื่อนายแดง พงศ์ประพันธ์ มารดาชื่อนางปิ่ม พงศ์ประพันธ์ อยู่บ้าน เลขที่ ๗๕ หมู่ ๔ ตำบลบ่อดาน อำเภอสะทิงพระ จังหวัด สงขลา ได้เข้าบรรพชาโดย พระเดชพระคุณพระครูพุทธ กิจจารักษ์ วัดสะทิงพระ เป็นพระอุปัชฌาย์ และอุปสมบท เป็นพระภิกษุ ที่วัดม่วงค่อม ตำบลควนลัง อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๑๐ พระครูวิศาลธรรมคุณ วัดควนลัง เป็นพระอุปัชฌาย์ โดยมี



พระครูใบฎีขุม อานนฺโท วัดควนลัง และพระอธิการอั้น มนุญฺโญ วัดหูแร่ทั้งสองวัดอยู่ในเขตตำบลควนลัง อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๗ ได้รับแต่งตั้งเป็นพระครูฐานานุกรมตำแหน่งพระครูปลัดของพระราชรัตนดิลก เจ้าคณะจังหวัดสงขลา

• การศึกษา

(๑) พ.ศ.๒๕๐๑ สำเร็จการศึกษาชั้นปีที่ ๔ โรงเรียนวัดใหม่ อำเภอสะทิงพระ จังหวัดสงขลา

(๒) พ.ศ.๒๕๐๖ สำเร็จการสึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ที่ โรงเรียนสมานคุณวิทยาทาน อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

(๓) พ.ศ.๒๕๑๓ สอบไล่ได้ น.ธ.เอก สำนักเรียน คณะจังหวัดสงขลา อำเภอหาดใหญ่จังหวัดสงขลา

(๔) พ.ศ.๒๕๒๗ สำเร็จการศึกษาอนุปริญญา สาขาการสนทนาภาษาอังกฤษ จากประเทศศรีลังกา

(๕) การศึกษาพิเศษด้านภาษาอังกฤษ ปริญญาตรี สาขารัฐศาสตร์ GORAKHAPUR มหาวิทยาลัยจากประเทศอินเดีย

• ตำแหน่งหน้าที่

อดีตเคยเป็นเลขานุการเจ้าคณะจังหวัดสงขลา อดีตเคยเป็นผู้ช่วยเจ้าอาวาส วัดเจ้ามูล แขวงท่าพระ เขตบางกอกใหญ่ กทม. ปัจจุบันเป็นเจ้าอาวาส วัดหทัยนเรศวร์ (เป็นเจ้าอาวาสรูปแรก)

• ปฏิปทาและศีลาจารวัตร ของหลวงพ่อเฟื่องวัดเจ้ามูล

หลวงพ่อเฟื่องท่านเป็นผู้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ มีปฏิปทาและศีลาจารวัตรเป็นที่น่าเลื่อมใสและเคารพนับถือของสาธุชนทั้งหลาย มีความเป็นอยู่เรียบง่ายไม่ถือตัว มีอัธยาศัยนุ่มนวลอ่อนโยนสามารถเข้ากับชนทุกชั้นได้ มีอัตตสัมมาปณิธิคือการตั้งตนไว้ชอบ ไม่ว่าจะอยู่ในตำแหน่งหรือฐานะก็ตามก็เหมาะสมกับตำแหน่งนั้นๆ เป็นผู้นำก็สามารถเป็นผู้นำที่ดีได้ เป็นผู้ตามก็สามารถเป็นผู้ตามที่ดีได้ เป็นครูอาจารย์ก็เป็นที่เคารพรักของศิษย์ เป็นศิษย์ก็เป็นที่รักของครูอาจารย์ เป็นบุตรก็เป็นบุตรที่ดีของตระกูลเป็นกัลยาณมิตรของคนทั่วไป เป็นนักปฏิบัติที่ตั้งมั่นอยู่ในคุณธรรม ปฏิปทาที่ดีเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของท่าน พอจะนำมากล่าวได้ ดังต่อไปนี้

• ด้านสังคหวัตถุ

ปฏิปทาข้อนี้ หลวงพ่อเฟื่อง ท่านได้ปฏิบัติตามแนวทางตลอดจนเป็นนิสัย เป็นผู้ให้ เป็นผู้บริจาค การให้หมายถึง การปันสิ่งของที่ตนควรให้แก่คนที่ควรให้ เป็นการเฉลี่ยความสุขแก่ผู้อื่น แสดงให้เห็นน้ำใจอันดีงามคือความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ โอบอ้อมอารี ไม่เป็นคนคับแคบเห็นแก่ตัว ท่านมิได้เป็นนักสะสมให้ในลักษณะอนุเคราะห์บ้าง สงเคราะห์บ้าง และบูชาคุณบ้าง มีวาจาไพเราะประสานประโยชน์ ไม่ทำลายน้ำใจ มีความปรารถนาดีเป็นที่ตั้ง ทำสิ่งที่เป็นประโยชน์ทั้งที่เป็นอัตตหิตประโยชน์ ปรหิตประโยชน์ ไม่ถือตัว มีความเสมอต้นเสมอปลายกับทุกท่าน

• ด้านพรหมวิหารธรรม

หลวงพ่อเฟื่อง ท่านมีพรหมวิหาร คือมีกัลยาณจิตตั้งความปรารถนาดีต่อบุคคลทั่วไป มีจิตยินดีช่วยเหลือผู้ที่มีความทุกข์ โดยการแนะชี้แนวทางให้เขาสามารถแก้ปัญหาและหลุดพ้นจากทุกข์นั้นได้ และเมื่อเห็นเขาได้รับความสำเร็จและมีความสุขตามที่ต้องการแล้ว ท่านก็พลอยชื่นชมยินดีส่งเสริมสนับสนุนให้กำลังใจ โดยการมอบ

รางวัลให้ตามสมควร แต่ในกรณีที่สุดวิสัยที่จะช่วยเหลือได้ ท่านก็มีอุเบกขา วางเฉย ไม่แสดงอาการหวั่นไหวเสียกำลังใจ คุณธรรมข้อนี้ควรยึดเป็นเนติแบบอย่างได้รูปหนึ่ง

ด้านหลักกตัญญูกตเวทิตาธรรม

หลวงพ่อเฟื่อง ท่านตั้งมั่นในหลักกตัญญูกตเวทิตา ปฏิปทาส่วนนี้ ท่านปฏิบัติได้เด่นชัดมาก ทั้งทางกาย และทางจิตใจ ได้ปฏิการะตอบแทนคุณโยมบิดามารดา ครูอาจารย์ พระอุปัชฌาย์ และผู้มีพระคุณทั้งหลายมาโดยตลอด

หลวงพ่อเฟื่อง เมื่อท่านแสดงพระธรรมก็ดี สนทนาธรรมกับญาติโยมก็ดี ให้โอวาทกับศิษยนุศิษย์ก็ดี ในโอกาสและวาระต่างๆ ท่านกล่าวอยู่เสมอว่า “คนเรานั้นอย่าลืมบ้านเกิดเมืองนอน” บ้านเกิดได้แก่บ้านหรือสถานที่ๆ เราเกิดมาตั้งแต่เด็กเล็กๆ ส่วนเมืองนอน ได้แก่บ้านหรือสถานที่ๆ เราอยู่ในปัจจุบัน มีความหมายว่า ให้เรารู้หรือสำนึกถึงอุปการะที่เราได้รับจากบ้านเกิดและเมืองนอน แล้วหาโอกาสตอบแทนอุปการะนั้นให้ได้ ทั้งที่สถานที่ๆ เราเกิด และสถานที่ๆ เราอยู่ปัจจุบัน การที่เราได้รับความสะดวกสบาย และมีชีวิตอยู่ได้โดยปลอดภัย เพราะอาศัยอุปการะที่อุปการชนได้ทำไว้ก่อนมิเช่นนั้นแล้ว เราจะมีวันนี้ไม่ได้ หลวงพ่อท่านได้ดำเนินและปฏิบัติตามแนวทางนี้มาโดยตลอดชีวิตได้ ปฏิการะตอบแทนบุพการีโดยการเอาใจใส่เลี้ยงดูด้วยปัจจัยสี่ จนสิ้นอายุของท่านเหล่านั้น และได้สร้างความเจริญให้กับบ้านเกิดเมืองนอนทั้งสองดังที่ปรากฏให้เห็นโดยทั่วกันแล้ว

• กาลอวสานแห่งชีวิต

พระโสภณสมาธิคุณ ท่านอาพาธด้วยโรคชรา ตาม ปกติแล้วท่านมีสุขภาพแข็งแรงไม่ค่อยเจ็บไข้ได้ป่วย แต่ เนื่องจากท่านมีอายุพรรษากาลมากแล้ว อาการของโรค คือ อาการอ่อนเพลียไอและสำลักเวลาฉันอาหาร ฉันได้น้อย ไม่มีเรี่ยวแรง ครั้งแรกหลวงพ่อได้เข้ารักษาที่โรงพยาบาล ธนบุรี ช่วงเวลาสั้นๆ รวม ๙ วัน เมื่ออาการดีขึ้น จึงได้ กลับมาพักผ่อนและปฏิบัติศาสนกิจที่วัดตามปกติ หลังจากนั้นประมาณสามสัปดาห์ อาการของโรคก็กลับเหมือนเดิมอีก ไอ ฉันอาหารได้น้อย อ่อนเพลีย หลวงพ่อจึงเข้ารับ การรักษาที่โรงพยาบาลศิริราชอีกครั้ง เมื่อวันที่

๑๘ ตุลาคม

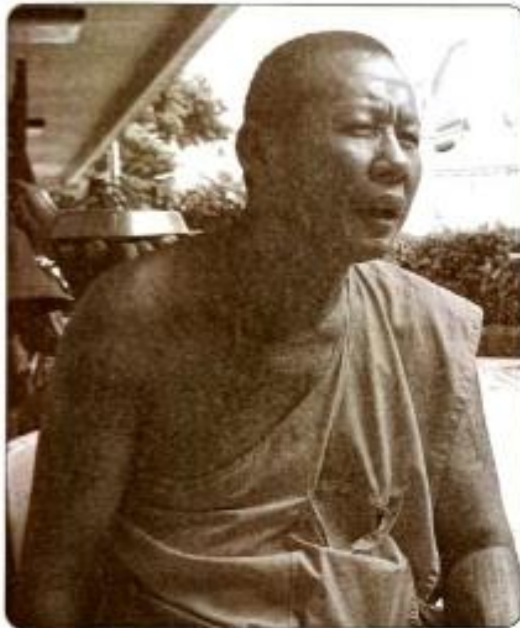
๒๕๔๑ ตามผลวินิจฉัยของคณะแพทย์ว่าหลวงพ่ออาพาธ

เป็นโรคปอดอักเสบ หลังจากนั้นอาการก็ไม่ดีขึ้นเลย มีแต่ทรงกับทรุด มีอาการเหนื่อยหายใจแรง อ่อนเพลีย แต่ท่านยังมีสติและความจำดีมากสามารถพูดคุยกับทุกคน ที่มาเยี่ยมด้วย หน้าตาแจ่มใส ในที่สุด ท่านก็ได้มรณภาพ ลงด้วยอาการสงบ เมื่อเวลาประมาณ ๑๖.๔๕ น. ของ วันอังคารที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ ตรงกับขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ ปีขาล สิริอายุรวมได้ ๙๑ ปี 6 เดือน ๕ วัน นับพรรษาได้ ๗๒ พรรษา ดำรงตำแหน่ง เจ้าอาวาส วัดเจ้ามูล ๓๑ ปี



สมเด็จพระพุฒาจารย์เกี่ยว วัดสระเกศ
มาเป็นองค์ประธานสรงน้ำศพ หลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล

สำหรับประสบการณ์และอภินิหารของพระเครื่องวัดเจ้ามูล นั้นมีมากมายหลายเหตุการณ์ และก็มีประจักษ์พยานบุคคลที่ยืนยันเรื่องนี้ได้เป็นอย่างดี ทางผู้เขียนจะขอยกเอาเรื่องที่เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริงและมีพยานบุคคลจริงที่ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับอภินิหารเกี่ยวกับพระเครื่องของวัดเจ้ามูลดังจะกล่าวต่อไปดังนี้



(พระวัดเจ้ามูล ผู้เล่าอภินิหารเหรียญรุ่นควายขวิด)

• **เรื่องที่1 อภินิหารเกี่ยวเหรียญรุ่นควายขวิด**

เรื่องนี้เป็นที่กล่าวขานกันมากนับตั้งแต่อดีต จนถึงปัจจุบันนับเป็นวัตถุมงคลที่สร้างชื่อเสียงให้กับวัดเจ้ามูลได้เป็นที่รู้จักของผู้คนแถววัดเจ้ามูลและใกล้เคียง โดยเหรียญรุ่นควายขวิดที่สร้างโดยพระอธิการโตก อดีตเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล ท่านสร้างเหรียญรุ่นนี้เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๗ โดยรูปเหรียญมีความคล้ายคลึงกับเหรียญพระไพรีพินาศ วัดบวรนิเวศ จ.กรุงเทพฯ ที่สร้างปี พ.ศ. ๒๔๙๕ เหรียญรุ่นนี้มีประสบการณ์มีมากในอดีตในเรื่องคงกระพันชาตรี และ แคล้วคลาด มีเรื่องเล่าว่า มีชาวบ้านย่านวัดเจ้ามูลประกอบอาชีพทำสวน และเลี้ยงสัตว์ได้แก่ วัว และ ควาย วันหนึ่ง ควายตัวหนึ่งในคอกเกิดอาการไม่เชื่อฟังเจ้าของและกับวิ่งเข้ามาทำร้ายเจ้าของโดยการใช้เขาขวิดที่ท้องของเจ้าของควายอย่างจัง เจ้าของควายกระเด็นไปด้วยแรงเหวี่ยงของควายตัวใหญ่ตัวนั้น แต่สิ่งที่ประหลาดใจกับเจ้าของคือเนื้อตัวของเจ้าของกลับไม่เป็นอันตรายอันใดเลย แม้กระทั่งเลือดสักหยดก็หามีไม่ สิ่งที่สร้างความประหลาดใจให้กับตัวเจ้าของควาย และชาวบ้านที่พบเห็นเป็นอย่างมาก สิ่งที่เจ้าของควายคนนั้นเชื่อมั่นว่าที่ตนรอดพ้นจากอันตรายจากควายขวิด คือเหรียญวัดเจ้ามูล ที่สร้างโดยพระอธิการโตก นั้นเอง และนี้คือที่มาของชื่อเหรียญที่เรียกว่า รุ่นควายขวิด





เหรียญควายขวิด ปี ๒๔๙๗ พระอธิการโตกเป็นผู้สร้าง

• **เรื่องที่ 2 อภินิหารเกี่ยวกับพระกรุวัดเจ้ามูล**

นับจากพระกรุวัดเจ้ามูลแตกกรุออกมาในปี พ.ศ. ๒๕๐๙ นั้น มีผู้นำเอาพระกรุวัดเจ้ามูลไปใช้ติดตัวและเกิดอภินิหารขึ้นมากมายดังจะกล่าวต่อไปนี้

เรื่องพระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อขาวสร้างความเมตตามหานิยมแก่ผู้ใช้ มีชาวบ้านและผู้ที่มีพระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อขาวเล่าให้ฟังว่า มีข้าราชการทหารท่านหนึ่ง ได้พระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อขาวมาจากเพื่อนข้าราชการท่านผู้นี้ได้พระมาก็ไม่ได้สนใจในพระเครื่องมากนัก แล้วครั้งหนึ่งถึงฤดูกาลปรับเปลี่ยนตำแหน่งทางราชการ ท่านผู้นี้ก็วิ่งเต้นตำแหน่งเหมือนกับท่านอื่นๆ แต่เป็นที่น่าผิดหวังที่ท่านไม่ถูกคัดเลือกให้ดำรงตำแหน่งที่สูงขึ้น ท่านกลับมาบ้านนึกขึ้นได้ว่ามีพระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อขาวที่เพื่อนให้มาก็ลองมาอธิษฐานบอกกล่าวตามประสาคนผิดหวังว่าถ้าพระเครื่ององค์นี้ศักดิ์สิทธิ์จริงก็ขอให้มีการเปลี่ยนแปลงคำสั่ง

ด้วยเถิด เมื่อนายทหารท่านนี้กล่าวจบก็ไม่ได้คิดอะไร จนตอนเช้า พอท่านมาทำงานที่กรมทหาร ปรากฏว่ามีการเปลี่ยนแปลงคำสั่งใหม่ให้ท่านดำรงตำแหน่งหัวหน้ากองและได้เลื่อนยศเป็นพันเอก อีกด้วย นับว่าเป็นเรื่องประหลาดหรืออภินิหารของพระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อขาวที่มีท่านผู้ใหญ่ท่านหนึ่งเล่าให้ผู้เขียนฟังเกี่ยวกับอภินิหารพระกรุวัดเจ้ามูล



พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว และเนื้อว่านสบู่เลือด

เรื่องพระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อว่านสบู่เลือดเป็นพระทาง แคล้วคลาด คงกระพัน พระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อว่านสบู่เลือด นับเป็นพระกรุวัดเจ้ามูลที่มีผู้พบเจอประสบการณ์บ่อย ๆ โดยเฉพาะในเรื่องแคล้วคลาดอันตราย และ คงกระพัน

ชาตรี โดยพระกรุเนื้อว่านสบู่เลือดนี้เป็นพระที่สร้างโดย ผงพุทธคุณและยังผสมว่านสบู่เลือดซึ่งว่านชนิดนี้ให้สรรพ คุณทางด้านอยู่ยงคงกระพัน หนังเหนียวยิ่งนัก ท่านพระ อธิการเพ็ง อดีตเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล และผู้สร้างพระกรุ วัดเจ้ามูลเมื่อ ๘๐ กว่าปีก่อนได้บรรจงสร้างพระเนื้อผง

พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สีวลี ให้โชคลาภด้านค้าขาย

ที่ครบถ้วนคุณวิเศษพร้อมยังได้เสกพระคาถาอันเข้มขลัง ดีขึ้นน่าจะมากจากการบูชาพระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์พระ ลงในพระเนื้อผงชุดนี้ก่อนทำพิธีบรรจุในกรุพระเจดีย์องค์ ใหญ่ของวัดเจ้ามูล ฉะนั้นไม่แปลกใจเลยที่พระกรุวัดเจ้ามูล

จะมีความศักดิ์สิทธิ์และอภินิหารมากมายขนาดนี้ เรื่องที่ จะกล่าวต่อไปนี้เป็นเรื่องอภินิหารของพระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อว่านสบู่เลือด มีชาวบ้านวัดเจ้ามูลคนหนึ่ง ชื่อนายก๊อฟ เป็นคนวัดเจ้ามูล นายก๊อฟผู้นี้ได้มีอาชีพขับมอเตอร์ไซด์ รับจ้าง วันหนึ่งขณะที่ นายก๊อฟกำลังขับรถมอเตอร์ไซด์ เพื่อไปทำธุระในเส้นถนนจรัญสนิทวงศ์ ก็เกิดเหตุการณ์ ไม่คาดฝันเกิดขึ้น คือ ได้มีรถบรรทุกขนาด 6 ล้อ บรรทุก ของมาเต็มคันรถเกิดเสียหลักพุ่งชนรถมอเตอร์ไซด์ที่มี

นายก๊อฟขับมาอย่างเต็มแรงนายก๊อฟ กระเด็นไปอีกฟากของถนน รถมอเตอร์ไซด์พังยับ แต่สิ่งที่ประหลาดใจคือ ตัวนายก๊อฟ ลุกขึ้นมาจากถนนแล้วเดินไปที่รถ 6 ล้อ โดยไม่เป็นอะไรเลย ไม่มีแม้กระทั่งบาดแผล คงมีแต่รอย ถลอกเล็กน้อยเท่านั้น สิ่งที่สร้างความฮือฮากับผู้ที่พบเห็น ก็คือ นายก๊อฟใส่พระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อว่านสบู่เลือดเพียงองค์เดียวเท่านั้น



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สีวลี ให้โชคลาภด้านค้าขาย

เรื่องพระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สีวลี ให้โชคลาภด้านค้าขาย เรื่องนี้เป็นเรื่องที่เป็นประสบการณ์โดยตรงกับแม่ค้าที่ขายของย่านปากคลองตลาด โดยมีเรื่องเล่าว่ามีแม่ค้าขายของอยู่ปากคลองตลาด แล้วมีโอกาสมาทำบุญ ที่วัดเจ้ามูล แล้วได้รับแจกพระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์พระสีวลี เมื่อได้พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์พระสีวลีไปแล้ว ก็หมั่นบูชา พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์นี้เป็นประจำ ปรากฏว่าตั้งแต่ได้ พระกรุพิมพ์พระสีวลีไปแล้วกิจการการค้าก็ดีมาโดยตลอด

ค้าขายก็ดีขึ้นจากเมื่อก่อนมาก โดยเจ้าตัวเชื่อมั่นว่ากิจการดีขึ้นน่าจะมากจากการบูชาพระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์พระสีวลีนี้ก็เป็นได้

• **เรื่องที่ 3 อภินิหารเหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล**

เรื่องเหรียญหลวงพ่อเฟื่อง นี้เป็นที่พูดกันหนาหูมาก ในแถบวัดเจ้ามูล และแถบใกล้เคียง โดยประสบการณ์ ของผู้ที่พบกับอภินิหารของเหรียญหลวงพ่อเฟืองนั้น มีทั้ง ตำรวจ ทหาร และพ่อค้า ชาวบ้านที่ต่างก็เป็นลูกศิษย์

ของหลวงพ่อเฟือง ด้วยกันทั้งนั้น

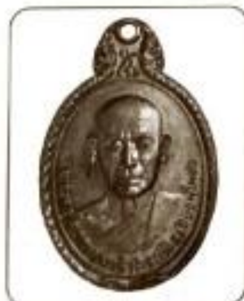
ซึ่งประสบการณ์เกี่ยวกับ

พระเครื่องและอภินิหารของหลวงพ่อเฟือง แห่งวัดเจ้ามูลนี จะขออธิบายเป็นเรื่องๆ ไปดังนี้



เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง รุ่นแรก

เรื่องที่ ๑ ประสบการณ์เกี่ยวกับเหรียญหลวงพ่อเฟื่อง รุ่นแรก เหรียญรุ่นแรกนี้เป็นเหรียญที่ทางคณะศิษย์ที่เคารพศรัทธาสร้างขึ้นแล้วถวายให้หลวงพ่อปลุกเสกในปี ๒๕๑๐ โดยทางคณะศิษย์ได้เหรียญรุ่นนี้ไปแล้วต่างเจอในอภินิหารและประสบการณ์ต่างๆ มากมาย เช่นเรื่องแคล้วคลาดจากอุบัติเหตุรถยนต์ ซึ่งเรื่องนี้มี ผู้เล่าให้ฟังว่าเป็นเหรียญที่หลวงพ่อปลุกเสกเดี่ยวอย่างเต็มที่และได้แจกเป็นที่ระลึกในคราวที่หลวงพ่อได้รับแต่งตั้งให้เป็นเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล ประสบการณ์จะโดดเด่นไปทางทางด้านแคล้วคลาด และคงกระพัน มีนายทหารเรือหลายนายที่เป็นศิษย์หลวงพ่อเฟื่องแล้วนำเหรียญหลวงพ่อติดตัวไปด้วยตอนไปรับราชการที่ภาคใต้ ปรากฏว่าโดยรอบยิงด้วยอาวุธสงครามแต่ยิงไม่เข้า ทางคณะนายทหารที่เห็นเหตุการณ์ต่างพากันมาหาหลวงพ่อเฟื่องเพื่อขอเหรียญแก่หลวงพ่อเป็นจำนวนมาก ในสมัย นั้น คาดว่าราวปี ๒๕๑๐ - ๒๕๑๕ จนเหรียญหมดไปจากวัด แล้วยังมีศิษย์ที่เป็นทหารอีกหลายคนนำเหรียญหลวงพ่อเฟื่องไปทดลองยิงด้วยปืน ขนาด .38 และปืนลูกโม่ ก็ปรากฏว่ายิงไม่ออกทำให้เป็นที่กล่าวขวัญของคณะนายทหารสมัยนั้นเป็นอย่างมาก



เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง รุ่นแรก

เรื่องที่ ๒ เรื่องหลวงพ่อเฟื่องเสกใบมะขามเป็นตัวต่อตัวแตน เรื่องนี้เป็นเรื่องจริงที่เกิดขึ้นกับ นายมงคล บุญวิจิตร ปัจจุบันเป็นสัปเหร่อ วัดดีดวด จ.กรุงเทพฯ นายมงคล เล่าว่าสมัยเป็นเด็กประมาณปี ๒๕๐๙ ตนและเพื่อนๆ มาเล่นกันบริเวณกุฏิของหลวงพ่อเฟื่องในสมัยนั้น ซึ่งตนเองอาจเล่นเสียงดังจนเกินไปทำให้หลวงพ่อเฟื่องออกมาว่ากล่าวตักเตือนว่าอย่างมาส่งเสียงดังตรงบริเวณนี้ แต่นายมงคล และเพื่อนก็หาฟังไม่ยังเล่นเสียงดังต่อไป คราวนี้นายมงคล และเพื่อน เห็นหลวงพ่อเฟื่อง กำลังรูดใบมะขาม ที่บริเวณหน้ากุฏิชั้นสองแล้วบริกรรมอะไรบ้างอย่างแล้วเวลานั้นตนกับเพื่อนก็รู้สึกว่ามีตัวต่อและตัวแตนประมาณ ๑๐ กว่าตัวบินมาต่อยตนกับเพื่อนจนแตกกระเจิงกันไปคนละทิศละทาง จากนั้นหลวงพ่อเฟื่องก็เรียกนายมงคลและเพื่อนๆ มาอบรมตักเตือนในเรื่องมารยาทต่างๆ แล้วท่านก็เสกน้ำมันทาบริเวณที่ถูกต่อต่อยและท่านก็ให้กลับบ้านได้ นายมงคลเล่าว่าพอทาน้ำมันที่หลวงพ่อเสกแล้วอาการปวดต่างๆ ก็พลันหายไปทันที นี้คือเหตุการณ์ที่ตนกับเพื่อนๆได้เจอกันมาแล้วยังจดจำไม่ลืมเลือนที่ทุกวันนี้



(นายมงคล บุญวิจิตร)

เรื่องที่ ๓ หลวงพ่อเปิ่นวัดบางพระ จ.นครปฐม ไม่สักยันต์ให้ เรื่องนี้เกิดขึ้นกับนายดำ ปัจจุบันเป็นสัปเหร่อวัดเจ้ามูล และเป็นศิษย์หลวงพ่อเปิ่นวัดบางพระ จ.นครปฐม เรื่องนี้เกิดขึ้นประมาณปี พ.ศ. ๒๕๒๔ โดยประมาณ นายดำเป็นคนวัดเจ้ามูลและเป็นคนที่ชอบเรื่องการสักยันต์มาก นายดำเล่าว่าตนและเพื่อนได้ยินชื่อเสียงของหลวงพ่อเปิ่น วัดบางพระ จ. นครปฐม มานานแล้ว และก็อยาก



จะไปให้หลวงพ่อเปิ่น สักยันต์ให้จนวันหนึ่งนายด่าและเพื่อน ได้มีโอกาสไปวัดบางพระ ตนและเพื่อนๆก็เข้าไปหาหลวงพ่อเปิ่น แล้วกล่าวว่าตนต้องการจะสักยันต์จากหลวงพ่อเปิ่นเพื่อคุ้มครองตนเอง นายดำเล่าว่า หลวงพ่อเปิ่นถามนายดำกับเพื่อนว่ามาจากที่ใด นายดำกับพวก บอกว่ามาจากกรุงเทพฯ พักอาศัยอยู่ในวัดเจ้ามูล พอนายดำพูดจบหลวงพ่อเปิ่น ก็กล่าว กับนายดำว่า อยู่ในถ้ำเสือ แล้วจะออกมาหาเสื้อทำไม พอหลวงพ่อเปิ่นพูดจบท่านก็บอกให้นายด่ากับพวกกับไป ท่านไม่ยอมสักยันต์ให้ ทำให้นายด่าสงสัยและเป็นปริศนามากจนมาเพื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๘ ทาง วัดเจ้ามูลนิมนต์หลวงพ่อเปิ่น หลวงพ่ออุตตมะ และเกจิอื่น มาปลุกเสกเหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล รุ่นสุดท้าย นายดำถึงทราบว่า หลวงพ่อเปิ่น ให้ความเคารพนับถือ หลวงพ่อเฟืองมากในฐานะศิษย์ผู้พี่และเป็นอาจารย์สอน วิปัสสนากรรมฐานสายหลวงปู่โต๊ะวัดประดู่ฉิมพลี อีกด้วย

เรื่องที่ ๔ หลวงพ่อเฟื่อง กับความเกี่ยวข้องกับ หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี เรื่องนี้มักมีคนเข้าใจผิดว่า หลวงพ่อเฟื่อง เป็นศิษย์ของหลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี จ.กรุงเทพฯ แต่ความเป็นจริงคือ หลวงปู่โต๊ะท่านมองเห็นแววของหลวงพ่อเฟื่อง ว่าน่าจะเป็นนักปกครองและพัฒนาวัดเจ้ามูลให้เจริญรุ่งเรืองได้ในอนาคต ท่านจึงเดินทางไป วัดอมรินทรารามเพื่อเอยปากขอกับท่านเจ้าอาวาสวัดอมรินทราราม (วัดหลวงพ่อโบสถ์น้อย) ในสมัยนั้น แต่กกาดหลวงพ่อเฟืองมาก็ไม่ง่ายอย่างที่คิดเพราะท่านเจ้าอา วัดอมรินทรารามในสมัยนั้นเสียดายในองค์หลวงพ่อเฟื่อง ที่มีความเก่งจึงไม่รับปากกับหลวงปู่โต๊ะ จนต้องร้อนไปถึง ท่านเจ้าคุณหลวงพ่อสาลี วัดอนงคาราม เจ้าคณะจังหวัด ธนบุรี ในสมัยนั้น ท่านเจ้าอาวาสวัดอมรินทรารามจึงต้อง ยอมให้หลวงพ่อเฟืองมารักษาการเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูลใน ปี พ.ศ. ๒๕๐๘ และได้เป็นเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูลในปี พ.ศ. ฉะนั้นในด้านส่วนตัวหลวงพ่อเฟือง น่าจะนับถือ

๒๕๑๐

หลวงปู่โต๊ะในฐานะผู้อาวุโสและเป็นผู้นำตัวท่านมาเป็น เจ้าอาวาสวัดเจ้ามูลมากกว่า ส่วนเรื่องการถ่ายทอดวิชา ให้กันนั้น อาจมีการแลกเปลี่ยนวิชากันบ้างตามประสา พระที่ใฝ่รู้ แต่ตัวหลวงพ่อเฟืองเองท่านก็เก่งวิปัสสนามาก่อน แล้วน่าจะแลกเปลี่ยนวิชากับหลวงปู่โต๊ะมากกว่าการขอเป็นศิษย์อาจารย์กัน

เรื่องที่ ๕ หลวงพ่อเฟืองใบ้หวย ถูกรางวัลที่ ๑

เรื่องนี้เป็นเรื่องจริงที่เกิดเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๕ มีผู้หญิงคน หนึ่งเป็นคนจังหวัดกรุงเทพฯ ผู้หญิงคนนี้เป็นคนที่นับถือ ในตัวหลวงพ่อเฟื่องมาก มาวันหนึ่งผู้หญิงคนนี้เดินทางมา ทำบุญที่วัดเจ้ามูล และกล่าวกับหลวงพ่อว่า ดิฉันจะมาขอ หวยหลวงพ่อจะได้ไหม พอพูดจบ หลวงพ่อเฟือง ท่านก็ บอกว่าอาตมาบอกหวยใครไม่เป็นหรอกมันไม่ใช่กิจของสงฆ์ พอหลวงพ่อเฟื่องกล่าวจบ ผู้หญิงคนนั้นก็เกิดอาการผิดหวังเล็กน้อยแต่ก็ไม่ได้ว่าอะไร สักครู่ หลวงพ่อท่านนั่งไม่ทันระวังท่านก็เลยนั่งแบบเปิดเผย (เข้าใจว่าผู้หญิงคนดังกล่าวคงเห็นอะไรในร่มผ้าของหลวงพ่อ) ก็เลยรีบนมัสการลากลับ มีคนเล่าว่าผู้หญิงคนนั้นไปซื้อหวยในงวดดังกล่าว โดยเธอซื้อเลข ท้ายที่มีตัวเลข ๑๐๐ ตามที่เธอเข้าใจหรือคิดไปเองหรือเชื่อมันก็ไม่ทราบ ปรากฏว่าลอตเตอรี่งวดนั้นออก รางวัลที่ ๑ ที่มีเลขท้าย ๑๐๐ จริงๆ เธอจึงศรัทธาในองค์ หลวงพ่อเฟืองมาก และได้หล่อรูปเหมือนหลวงพ่อเฟื่อง ขนาดเท่าองค์จริงไว้สององค์ เพื่อน่ามาถวายหลวงพ่ ปัจจุบันรูปหล่อหลวงพ่อเฟื่อง ก็ยังมีปรากฏให้เห็นอยู่วัดเจ้ามูลจริง



รูปเหมือนหลวงพ่อเฟื่อง ที่มาของเรื่องหลวงพ่อให้หวย

ยังมีอภินิหารอีกมากมายเกี่ยวกับหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล และพระเครื่องของวัดเจ้ามูล
ซึ่งผู้เขียนพยายามจะรวบรวมมาให้ผู้อ่านได้ติดตามกัน
โดยจะเน้นเป็นข้อมูลที่เชื่อถือได้และมีพยานรู้เห็นเหตุการณ์จริงเท่านั้น





เหรียญหลวงพ่อเฟื่องรุ่นแรก สร้างปี พ.ศ.2510

เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง รุ่นแรกนี้ สร้างเมื่อปี ๒๕๑๐ ในคราวที่หลวงพ่อเฟื่อง ได้รับแต่งตั้งให้เป็นเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล อย่างเป็นทางการ รูปทรงเหรียญด้านหน้าเป็นรูปหลวงพ่อทับทิม พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ประจำวัด ด้านหลังเป็นรูปหลวงพ่อเฟื่องครึ่งองค์ ระบุชื่อวัด และจังหวัดธนบุรี ในสมัยนั้น เหรียญหลวงพ่อเฟื่องเท่าที่พบส่วนใหญ่จะแบ่งได้เป็นสองเนื้อ คือ เนื้อทองฝาบาตรลงกะไหล่ทอง และเนื้อทองแดงรมดำ





เหรียญหลวงพ่อเฟื่องรุ่นสอง สร้างปี พ.ศ.2512 (พิมพ์ไม่มีฉัตร)

เหรียญหลวงพ่อเฟื่องรุ่นสอง สร้างในปีพ.ศ.๒๕๑๒ ต่อจากรุ่นแรกที่คาดว่าเหรียญคงจะแจกลูกศิษย์หมด ทางคณะศิษย์เลยขออนุญาตสร้างต่อเนื่อง ซึ่งส่วนใหญ่จะพบอยู่สองเนื้อหาคือ เนื้อทองฝาบาตร ลงกะไหล่ทอง และเนื้อทองแดงรมดำ เหรียญรุ่นนี้ด้านหน้ามีสองบล็อค คือบล็อคมีฉัตร และ ไม่มีฉัตร ด้านหลังมีแค่บล็อคเดียวเท่านั้น





เหรียญหลวงพ่อเฟื่องรุ่นสอง สร้างปี พ.ศ.2512 (พิมพ์มีฉัตร)





เหรียญหลวงพ่อเฟื่องรุ่นสาม สร้างปี พ.ศ.2515

เหรียญรุ่นสาม สร้างปี พ.ศ. ๒๕๑๕ เป็นเหรียญทรงกลม เท่าที่พบมีเนื้อทองแดงรมดำเพียงอย่างเดียว ด้านหน้าเป็นรูปหลวงพ่อทับทิม ด้านหลังเป็นรูปหลวงพ่อเฟื่อง ครึ่งองค์





เหรียญทำบุญอายุครบ 6 รอบ สร้างปี พ.ศ.2522 (เหรียญนาคคู่)

เหรียญนาคคู่สร้างในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ สร้างในคราวหลวงพ่อทำบุญอายุครบ ๖ รอบ เท่าที่พบมีเพียงเนื้อทองแดงเพียงอย่างเดียว





เหรียญหยดน้ำใหญ่ สร้างปี พ.ศ.2530

เหรียญหยดน้ำสร้างในปี พ.ศ. ๒๕๓๐ ในคราวผูกพัทธสีมา สร้างขึ้นมาสองแม่พิมพ์คือ พิมพ์หยดน้ำใหญ่ และหยดน้ำเล็ก พิมพ์หยดน้ำใหญ่สร้างแจกผู้ชาย ส่วนหยดน้ำเล็กแจก ผู้หญิงและเด็ก เท่าที่พบมีเพียงเนื้อเดียวคือเนื้อทองแดงรมดำมันปู





เหรียญหยดน้ำเล็ก สร้างปี พ.ศ.2530





เหรียญกลีบบัวใหญ่ สร้างปี พ.ศ.2530

เหรียญกลีบบัวใหญ่สร้างในคราวเดียวกับเหรียญหยดน้ำโดยสร้างเป็นสองรูปแบบ คือเหรียญกลีบบัวใหญ่และเหรียญกลีบบัวเล็ก เหรียญกลีบบัวเป็นการจำลองรูปแบบมาจากพระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์กลีบบัวช้างรัศมี เท่าที่ทราบมีเพียงเนื้อเดียวคือ เนื้อทองแดงรมดำมันปู





เหรียญกลีบบัวเล็ก สร้างปี พ.ศ.2530



เหรียญหลวงพ่อทับทิม สร้างปี พ.ศ.2538

เหรียญหลวงพ่อทับทิมสร้างขึ้นในคราวพุทธาภิเษกพระเครื่องเหรียญหลวงพ่อเฟื่องในปี พ.ศ.๒๕๓๘



เหรียญเลื่อนสมณศักดิ์ หลวงพ่อเฟื่อง สร้างปี พ.ศ.2530 (เนื้อทองแดงชุบทอง)

เป็นเหรียญสร้างขึ้นในคราวที่หลวงพ่อได้เลื่อนสมณศักดิ์จากพระครูโสภณสมาธิวัตร

เป็นพระโสภณสมาธิคุณ เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ปี ๒๕๓๐



เหรียญเลื่อนสมณศักดิ์ หลวงพ่อเฟื่อง สร้างปี พ.ศ.2530 (เนื้อทองแดงรมดำ)



เหรียญทำบุญอายุ 7 รอบ สร้างปี พ.ศ.2535

เหรียญทำบุญอายุ ครบเจ็ดรอบนี้สร้างในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ โดยรูปแบบเหรียญได้ถอดพิมพ์มาจาก เหรียญเลื่อนสมณศักดิ์ ปี ๒๕๓๐ แต่ด้านหลังแกะแม่พิมพ์ใหม่เป็นปี ๒๕๓๕



เหรียญหลวงพ่อทับทิม สร้างปี พ.ศ.2530



รูปเหมือนรุ่นแรกหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล สร้างปี พ.ศ.2538

รูปเหมือนหลวงพ่อเฟื่องนี้ นับเป็นรูปเหมือนรุ่นแรกและรุ่นสุดท้ายของท่านที่ท่านอนุญาตให้สร้างรูปเหมือนขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๓๘ คราวนั้นมีพระเกจิมาปลุกเสกหลายรูปเช่น หลวงพ่อเปิ่น วัดบางพระ หลวงพ่ออุตตมะ วัดวังวิเวการาม และหลวงพ่อเฟื่อง ซึ่งเป็นองค์ประธานปลุกเสกเป็นต้น




เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง รุ่นสุดท้าย สร้างปี พ.ศ.2538




เหรียญเงินหน้าทอง หลวงพ่อเฟื่อง รุ่นสุดท้าย สร้างปี พ.ศ.2538




เหรียญขวัญถุง หลวงพ่อเฟื่อง สร้างปี พ.ศ.2538

วัตถุมงคลประเภทเหรียญรูปเหมือนรุ่นสุดท้าย ที่ปลุกเสกในพิธีมหาพุทธาภิเษกใหญ่ในวัดเจ้ามูล ในปี พ.ศ. ๒๕๓๘ ซึ่งขณะนั้นหลวงพ่อเฟื่อง มีอายุครบ ๘๘ ปี เต็ม



แหนบหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล (สร้างแจกคณะศิษย์ ที่สอบได้เปรียญธรรม 5 ประโยค หายาก)

เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล รุ่นแรก พ.ศ. 2510 เนื้อทองแดงรมดำ





เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล รุ่นแรก พ.ศ. 2510 เนื้อฝาบาตรลงกะไหล่ทอง





เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล รุ่นแรก พ.ศ. 2510 เนื้อฝาบาตรลงกะไหล่ทอง





เหรียญนาคคู่ หลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล สร้างปี พ.ศ. 2522





เหรียญเลื่อนสมณศักดิ์ หลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล พ.ศ. 2530





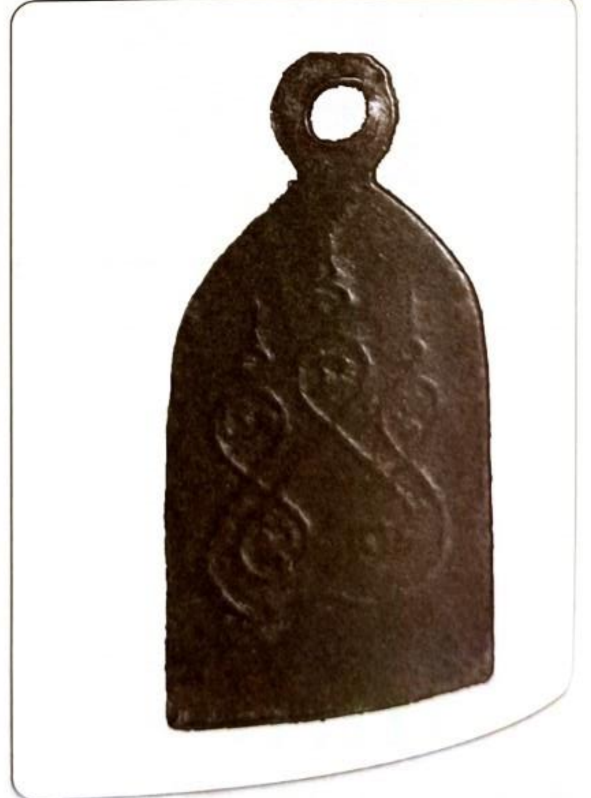
เหรียญรุ่นสุดท้าย หลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล พ.ศ. 2538








เหรียญวัดเจ้ามูล รุ่นควายขวิด สร้างปี พ.ศ.2497





เหรียญรุ่นควายขวิด วัดเจ้ามูล สร้างปี พ.ศ. 2497 (สร้างโดย พระอธิการโตก วัดเจ้ามูล)
ที่มาของชื่อเหรียญรุ่นนี้ เล่ากันว่า มีชาวบ้านแถววัดเจ้ามูลในสมัยก่อนมีการเลี้ยงควายแล้วปรากฏว่า
แขวนเหรียญรุ่นนี้แล้วโดนควายขวิดแล้วไม่เข้า ในสมัยปี 2499 เป็นที่กล่าวขานกันมากของคนวัดเจ้ามูลรุ่นเก่า
จึงเป็นที่มาของเหรียญรุ่นควายขวิด ซึ่งนิยมกันมาในแถบวัดเจ้ามูลตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน

เหรียญวัดเจ้ามูล รุ่นควายขวิด พ.ศ. 2497



เนื้อทองแดงรมดำ



เนื้อนาก





เนื้อทองแดงกะไหล่ทอง

ภาพวัตถุมงคลวัดเจ้ามูลประเภทเนื้อผงที่หลวงพ่อเฟื่องเป็นผู้สร้าง



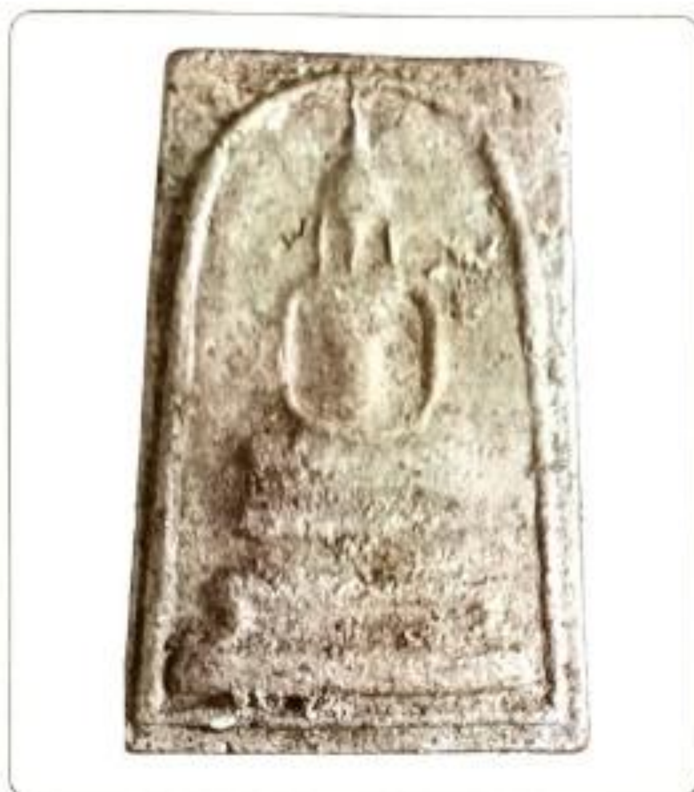

พระสมเด็จฐานสิงห์ สร้างปี พ.ศ.2516 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก




พระสมเด็จพิมพ์หูช้าง สร้างปี พ.ศ.2516 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก




พระสมเด็จพิมพ์สามชั้น (พิมพ์คะแนน) สร้างปี พ.ศ.2516 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก



พระสมเด็จฐานสิงห์ สร้างปี พ.ศ.2516 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก (ด้านหน้า)



พระสมเด็จฐานสิงห์ สร้างปี พ.ศ.2516 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก (ด้านหน้า)




พระพิมพ์จกบาตร สร้างปี พ.ศ.2519 หลวงปู่เต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก



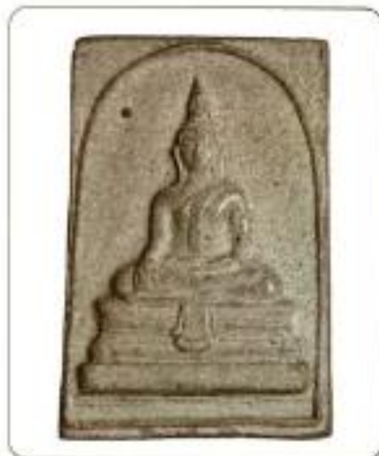

พระพิมพ์กลีบบัวใหญ่ สร้างปี พ.ศ.2519 หลวงปู่เต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก




พระพิมพ์กลีบบัวเล็ก สร้างปี พ.ศ.2519 หลวงปู่เต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก



พระพิมพ์กลีบบัวใหญ่ สร้างปี พ.ศ.2519 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก





พระพิมพ์พระประธาน สร้างปี พ.ศ.2522 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก





พระพิมพ์ล้อพิมพ์พระกรุวัดเจ้ามูล สร้างปี พ.ศ.2524 หลวงพ่อเฟื่อง ปลุกเสก

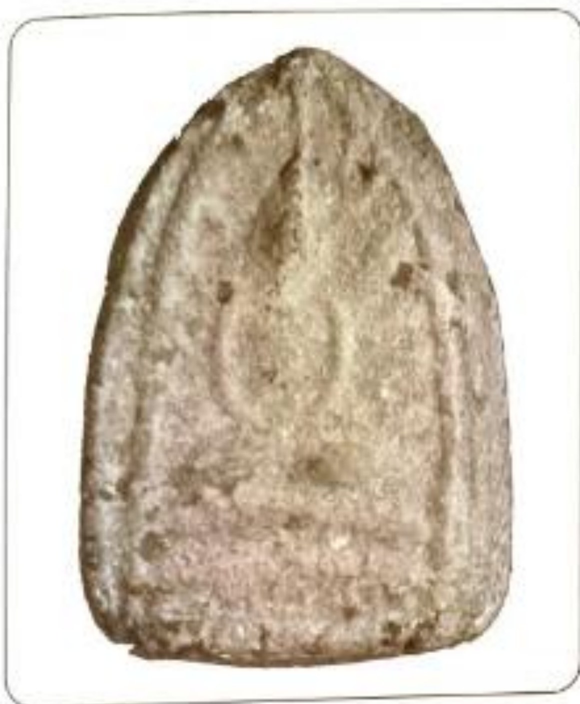
ประมวลภาพพระกรุ วัดเจ้ามูล ทุกพิมพ์

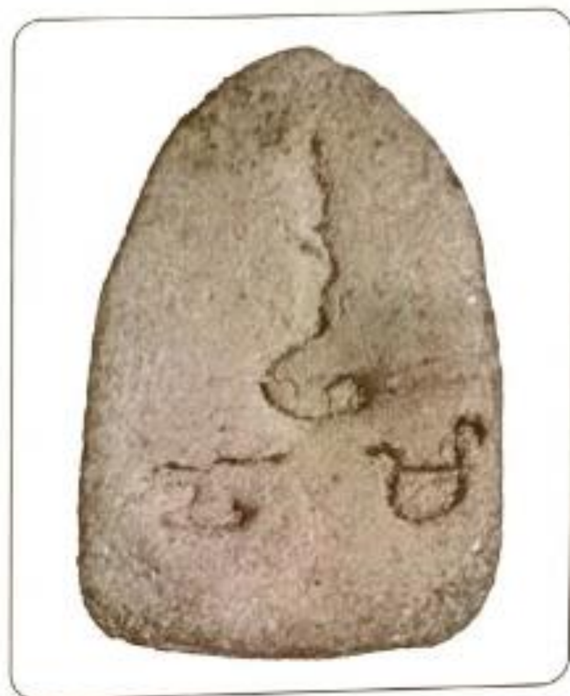



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์แข้งชิด หลังยันต์อุ เนื้อว่านสบู่เลือด




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์แข้งห่าง หลังยันต์อุ เนื้อว่านสบู่เลือด





พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์แข้งชิด หลังยันต์ มะ อะ อุ เนื้อว่านสบู่เลือด





พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์แข้งห่าง หลังยันต์ มะ อะ อุ เนื้อว่านสบู่เลือด




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์แข้งชิด หลังยันต์ มะ อะ อุ เนื้อว่านสบู่เลือด




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์แข้งห่าง หลังยันต์ มะ อะ อุ เนื้อว่านสบู่เลือด



พระกรุวัดเจ้ามูล สภาพที่ปรากฏ เป็นฟองเต้าหู้ และการขับตัวของว่านจนทำให้เกิดใข



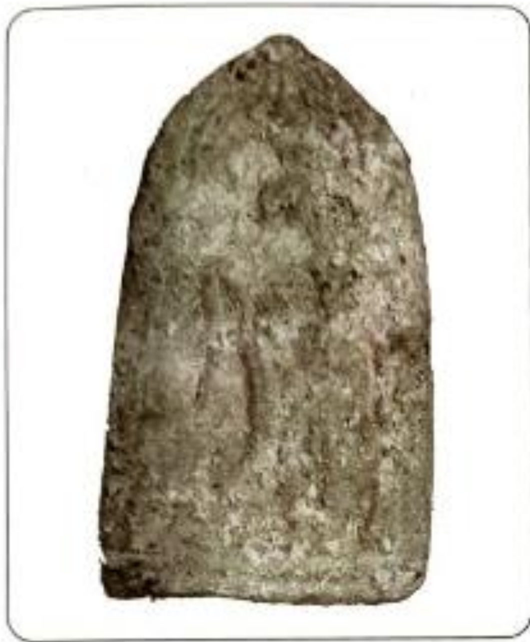


พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์พระสีวลี เนื้อว่านสบู่เลือด





พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์พระสีวลี เนื้อว่านสบู่เลือด





พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กำแพงนิ้ว เนื้อว่านสบู่เลือด





พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กำแพงนิ้ว เนื้อว่านสบู่เลือด




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กำแพงนิ้ว เนื้อว่านสบู่เลือด




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม หลังยันต์อุ เนื้อว่านสบู่เลือด




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม หลังยันต์อุ เนื้อว่านสบู่เลือด




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยมเนื้อขาว หลังยันต์อุ




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยมเนื้อขาว หลังยันต์อุ




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยมเนื้อขาว หลังยันต์อุ




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม หลังยันต์อุ เนื้อขาว




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์ลอยตัว หลังจารดินสอ เนื้อขาว



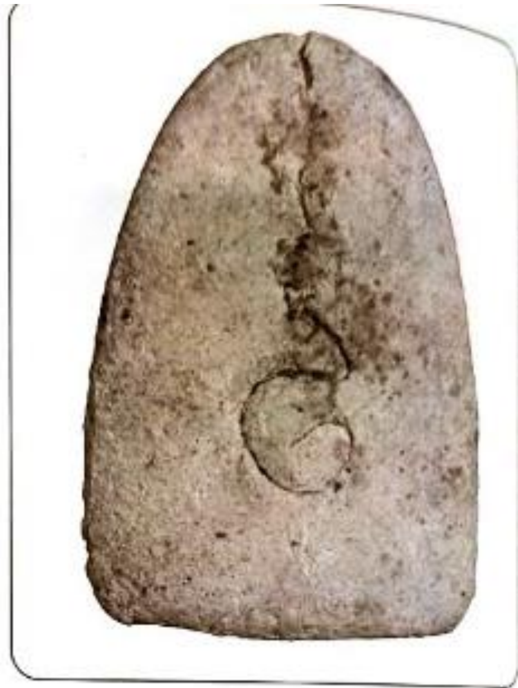

พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์ลอยตัว หลังจารดินสอ เนื้อขาว




พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว หลังยันต์อุใหญ่




พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว หลังยันต์อุใหญ่

พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว หลังยันต์อุใหญ่




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กลีบบัวช้างรัศมี หลังยันต์อุใหญ่ เนื้อขาว

รวมภาพวัตถุมงคล ของวัดเจ้ามูลประเภทเหรียญต่างๆ
















วัดเจ้ามูล




วัดเจ้ามูล















พระครูโสภณศีลาธิวัตร (เพียง ป.)

รุ่น ๑ ๒๕๑๖

วัดเจ้ามูล

พระครูโสภณศีลาธิวัตร (เพียง ป.)

รุ่น ๑ ๒๕๑๖

วัดเจ้ามูล







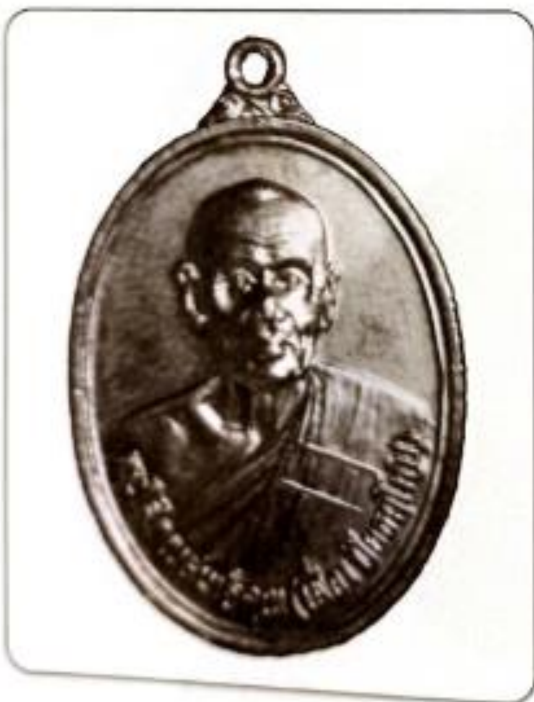




















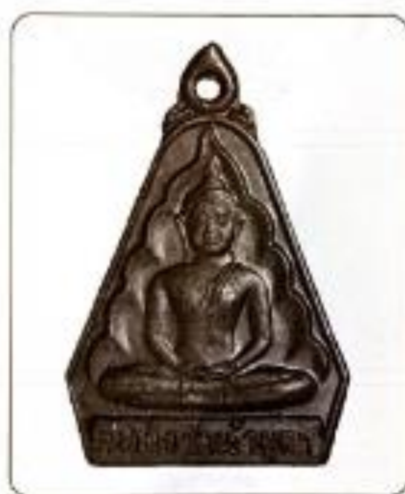




























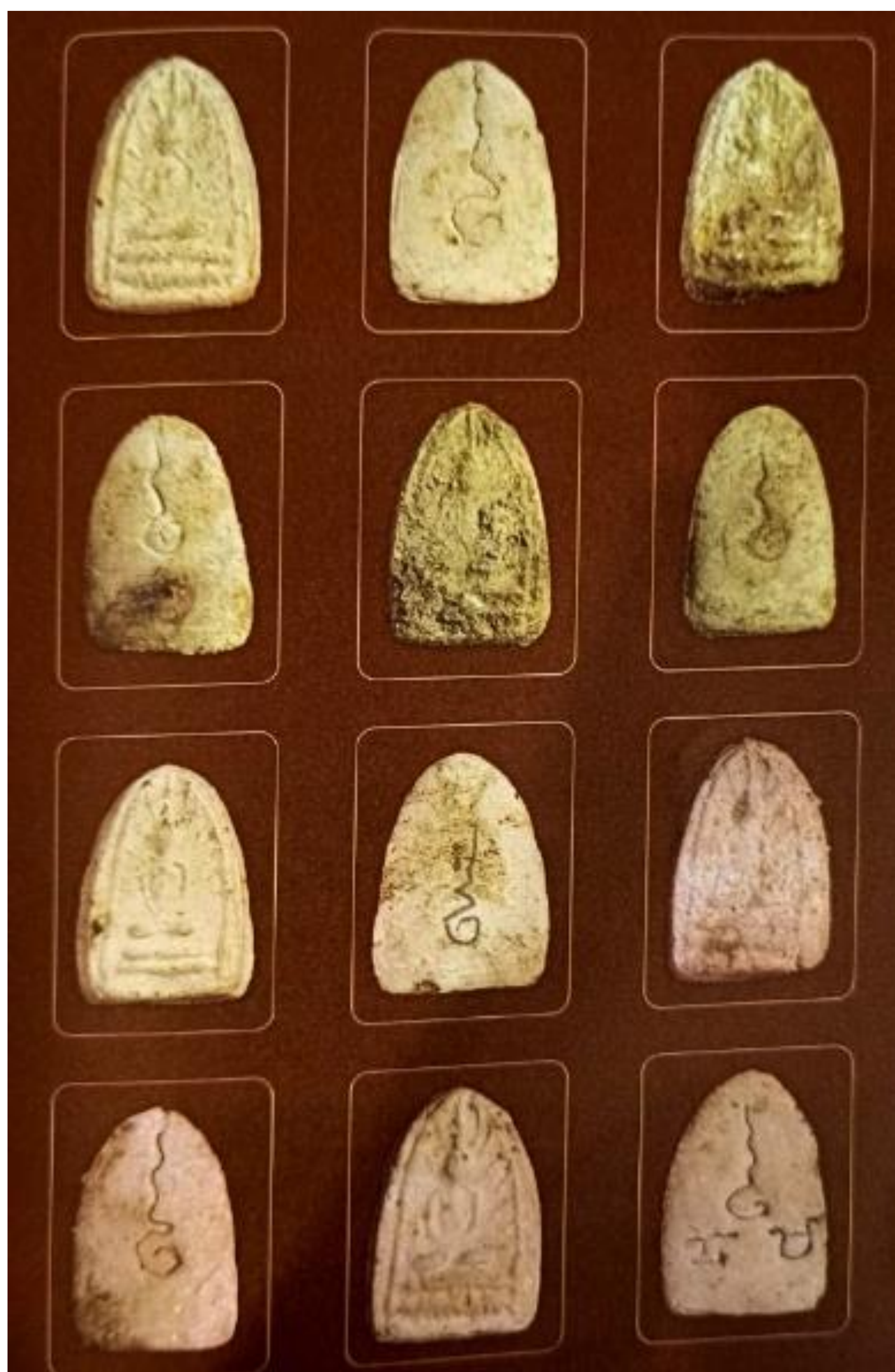
วัดเจ้ามูล



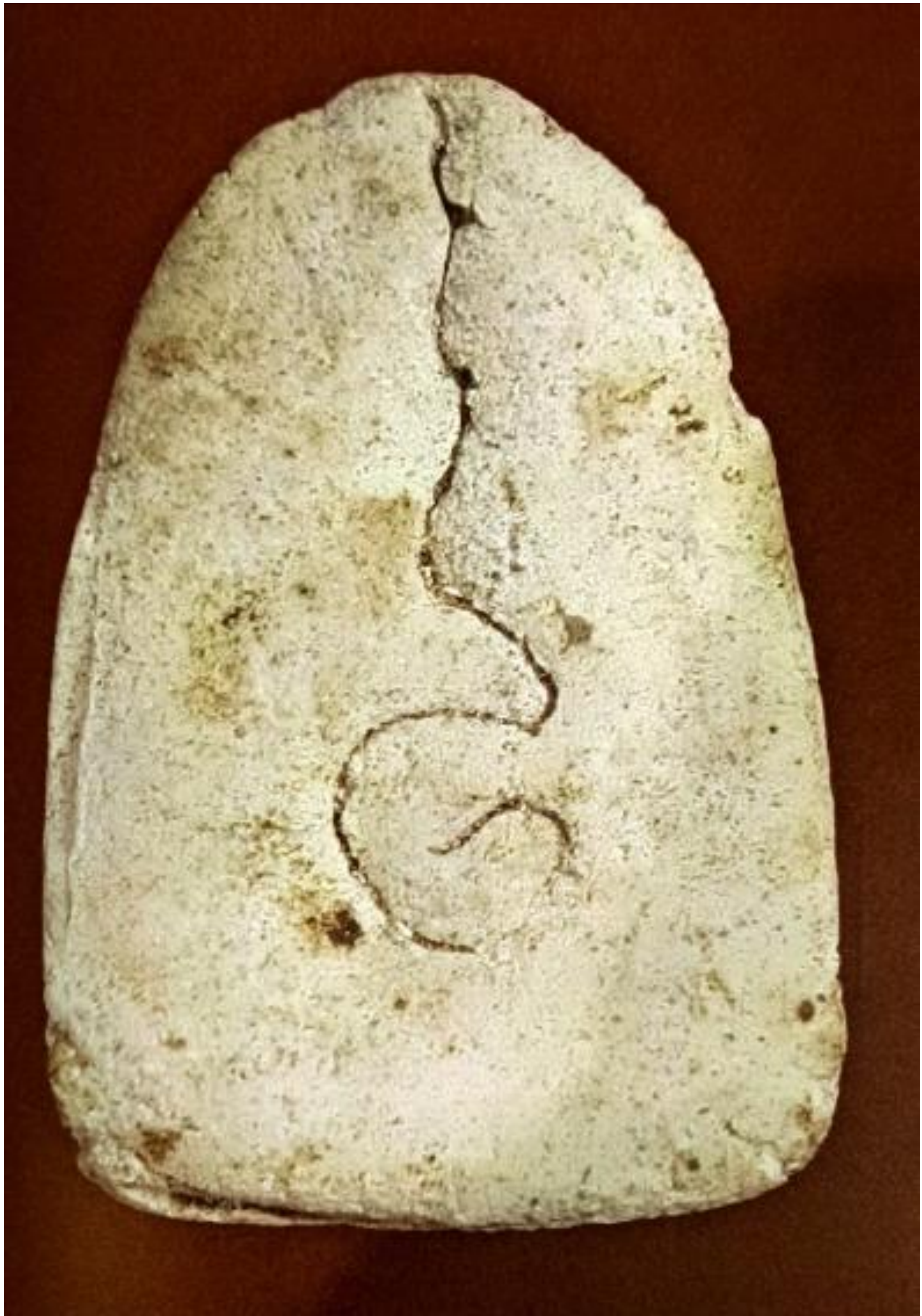





หลวงพ่อเฟือง ปิยธมฺโม ปล.































พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์เอ็บมือข้างวัดหมี เนื้อแดง พิมพ์แข้งคิด หลังอุ
(ด้านหลัง)



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์เล็บมือข้างรัศมี เนื้อว่านสบู่เลือด พิมพ์แข้งห่าง หลัง มะ อะ อุ
(ด้านหน้า)



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กำแพงนิ้ว เนื้อว่านสบู่เลือด
(ด้านหลัง)



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม เนื้อขาว
(ด้านหน้า)

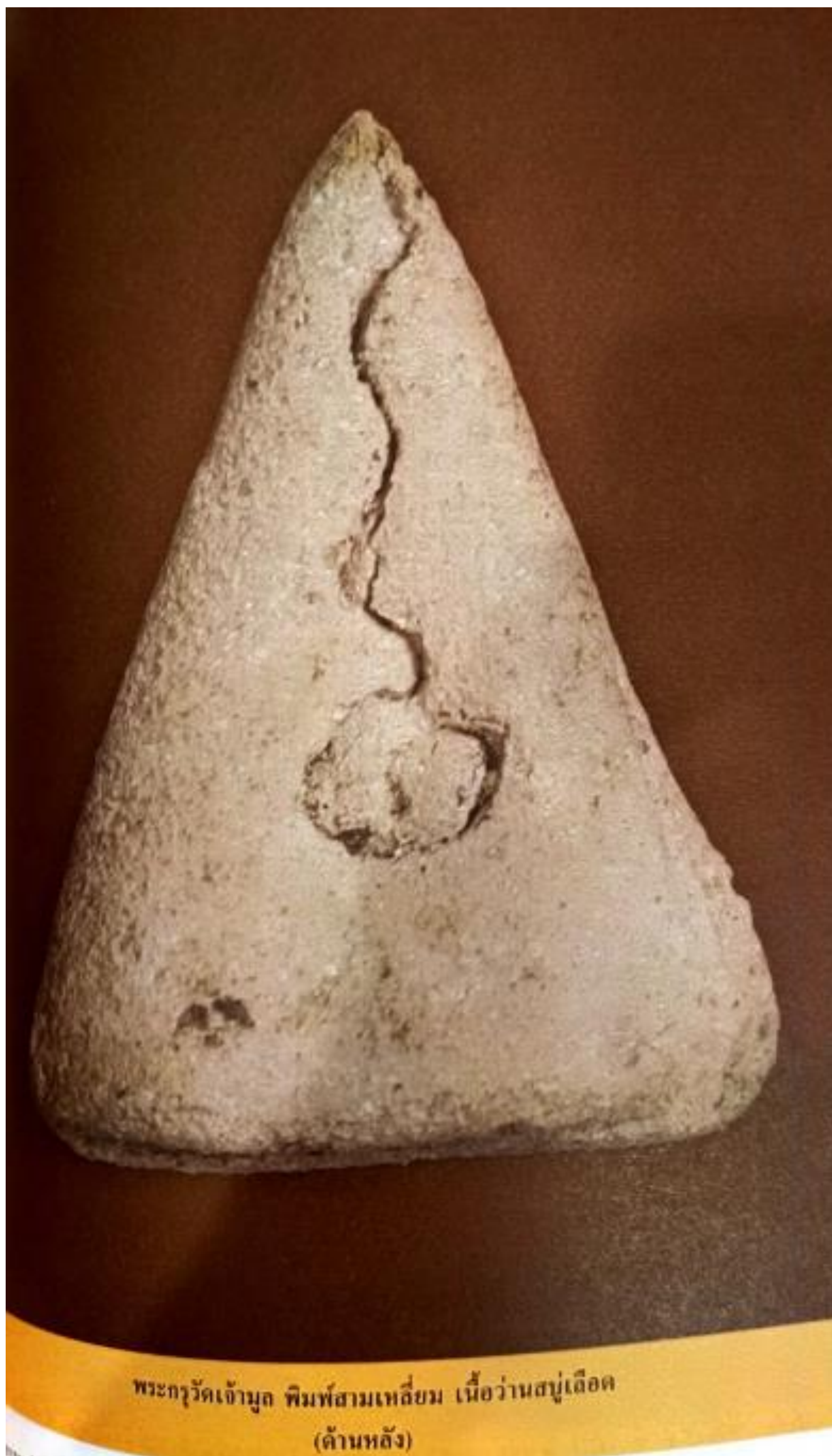


พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม เนื้อขาว
(ด้านหลัง)



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม เนื้อว่านสบู่เลือด

(ด้านหน้า)



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม เนื้อว่านสบู่เลือด
(ด้านหลัง)



เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล รุ่นแรก พ.ศ. ๒๕๑๐ เนื้อฝาบาตรลงกะไหล่ทอง
(ด้านหลัง)



เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล รุ่นสอง สร้างปี พ.ศ. ๒๕๑๒ (พิมพ์มีฉัตร)
(ด้านหน้า)